la Repubblica

Milano

Domenica
2 giugno 2024



La redazione
Via Ferrante Aporti, 8 - 20125 - Tel. 02/480981
E-mail: segreteria_milano@repubblica.it
Segreteria di Redazione Tel. 02/480981
Tuttomilano tuttomilano@repubblica.it Tel.02/480981
Pubblicità A. Manzoni& C. Via F. Aporti, 8 - Milano
Tel 02/574941

LE EUROPEE

L'appello al voto di Sala "È importante per Milano"

"Bisogna sentire il fuoco sacro della sfida e vincere". Sul palco i candidati del Pd con la segretaria Schlein: da qui parte la sconfitta delle destre

Un appello al voto, più volte scandito dal palco, per «vincere» contro quelle «destre» che «ci vogliono portare indietro». Arco della Pace: a poche centinaia di metri da piazza Duomo, scelta dalla Lega per la passerella del generale Vannacci e di Matteo Salvini, Beppe Sala ed Elly Schlein giocano una partita, quella dell'ultima settimana pre-voto, che è anche una scommessa contro l'astensionismo, grande spettro di queste Europee. Imperativo categorico: «Sentire il sacro fuoco» della sfida e «vincere sempre». A «Milano», dove «il risultato elettorale sarà molto importante» e «non solo». E l'invito di Sala: «Portate la gente a votare».

di **Federica Venni** *a pagina 2*

La Regione

Sanità, prove di centralino unico ma il via è lontano

È il primo test sul funzionamento del nuovo sistema. E, se andrà bene, consentirà di procedere con la tabella di marcia che prevede per la fine di giugno il "battesimo" con la prima struttura, la Asst Franciacorta in provincia di Brescia. È il collaudo del nuovo Cup unico, voluto dalla Regione per realizzare un centro di prenotazione universale per tutte le strutture, pubbliche e private convenzionate.

di **Alessandra Corica** *a pagina 4*

L'iniziativa



In via Padova L'iniziativa dei ragazzi a Mosso MASSIMO ALBERICO FOTOGRAMMA

La Costituzione dei giovani "Immaginiamo il nostro futuro"

Milano ospita 250 giovani tra i 15 e i 25 anni, provenienti da tutta Italia, in occasione della Festa della Repubblica. Sono riuniti per la quinta edizione del Festival itinerante "Ri-Costituente: la Costituzione del 2050". In sostanza, i ragazzi sono stati chiamati a riprodurre i meccanismi dell'Assemblea costituente del 1948 per riscrivere un testo costituzionale che sia valido per il 2050. «Oggi dobbiamo immaginare il nostro futuro».

di **Miriam Romano** *a pagina 2*

L'urbanistica

I cantieri nel mirino e l'edilizia ferma la mappa delle indagini

C'è una mappa di Milano alla quale i turisti sono poco interessati, ma che in realtà disegna un'altra geografia della città: quella dei cantieri sotto indagine nell'ambito della maxi inchiesta sul mondo dell'urbanistica. Il nodo della questione è semplice: per i magistrati — un pool di pm che coordina il lavoro della Guardia di finanza più due giudici - molti palazzoni sono sorti o sorgeranno in violazione di un ventaglio di leggi, quindi senza rispettare le regole. Per costruttori, dirigenti e funzionari comunali, i destinatari di una pioggia di avvisi di garanzia, il problema è solo di «interpretazione» di codici.

di **De Riccardis e Di Raimondo** *a pagina 3*

Il racconto



Curiosi e appassionati alla vasca di laminazione PIETRO RE FOTOGRAMMA

Alla vasca di laminazione del Seveso "Non la pensavamo così bella..."

La vista, va detto, è più che gradevole: uno specchio d'acqua profondo circa un metro che pare un invito irresistibile a trascorrere un sabato all'aria aperta, tra passeggiate, jogging e giri in bicicletta. «Sono venuta perché ero curiosa di vedere un po' questa vasca così discussa – racconta Paola Carta, 30 anni – e devo dire che mi immaginavo una specie di ecomostro. Osservarla così, con il cielo azzurro e il verde circostante, dà un effetto molto diverso rispetto a come me l'ero immaginata». È questa, una della voci dall'open day che nei fatti è stato pensato anche come un'occasione per famiglie. Tra Milano e Bresso, la vasca di laminazione del Seveso.

di **Manfredi Lamartina** *a pagina 5*

L'intervista alla direttrice generale della Triennale

Morogallo: la moda entra nel Museo del Design

«L'idea è di creare un dipartimento di moda all'interno del Museo del Design, curato sempre da Marco Sammicheli con la consulenza di Luca Stoppini, che si occuperà di studiare, esporre e valorizzare archivi e patrimoni legati alla moda e di promuovere percorsi formativi in dialogo con scuole e università». A parlare è Carla Morogallo, direttrice generale di Triennale, che spiega così la novità.

di **Teresa Monestiroli** *a pagina 9*



Carla Morogallo

Il caso

Cannabis light "Rischiano lo stop tremila aziende"

Un intero settore da 3 mila imprese e 150 milioni di fatturato in fumo, e il fumo peggiore possibile, quello del fallimento. Andrà così per la cannabis light (quella con Thc, insomma il potere drogante, non superiore a 0,2) se passerà il Disegno di legge sicurezza proposto dal Governo Meloni. «Un danno anche all'agricoltura» per Mattia Cusani, presidente di Canapa Sativa Italia.

di **Luigi Bolognini** *a pagina 7*

VERSO LE EUROPEE

Schlein: "Portiamo tutta Milano a votare Da qui parte la sconfitta delle destre"

di **Federica Venni**

Un appello al voto, più volte scandito dal palco, per «vincere» contro quelle «destre» che «ci vogliono portare indietro».

Arco della Pace: a poche centinaia di metri da piazza Duomo, scelta dalla Lega per la passerella del generale Vannacci e di Matteo Salvini, Beppe Sala ed Elly Schlein giocano una partita, quella dell'ultima settimana pre-voto, che è anche una scommessa contro l'astensionismo, grande spettro di queste Europee.

La contrapposizione con l'evento leghista è inevitabile, con messaggi più o meno diretti al fronte opposto. Europeisti contro «chi nell'Europa non ci crede». Democratici contro sovranisti. Antifascisti contro estrema destra. Per Sala la questione non è «stigmatizzarla», ma «battere chi» come Vannacci «evoca la X Mas che, ricordo era alleata dei nazisti». Imperativo categorico: «Sentire il sacro fuoco» della sfida e «vincere sempre». A «Milano», dove «il risultato elettorale sarà molto importante» e «non solo». Così, per sconfiggere prima di tutto l'astensionismo che «non so chi potrà penalizzare» ecco l'invito: «Voglio che diate una mano a questi eccellenti candidati». Portando «la gente a votare» perché il risultato dell'8 del 9 giugno «dipende da voi». Sul palco, davanti a 5mila persone (questo il dato degli organizzatori), sfilano i candidati della circoscrizione Nord-Ovest: tra gli altri, la capolista Cecilia Strada, il sindaco di Bergamo Giorgio Gori, Emanuele Fiano, Patrizia Toia, Brando Benifei, Monica Romano, Irene Tinagli. E Pierfrancesco Maran che incassa l'appoggio del sindaco: «Supporto il mio assessore, lavora con me da tanto tempo quindi certamente mi auguro che venga eletto». Quello a Strasburgo «è un passaggio che lui merita e di cui ha bisogno». Il dem, che col sindaco chiuderà la campagna elettorale martedì in piazzale Lavater, ringrazia: «Contento e onorato delle dichiarazioni del sindaco sul sostegno alla mia candidatura, in questi anni abbiamo cercato di portare le migliori pratiche europee a Milano e il mio impegno è di portare anche un po' di Milano in Europa». Sala non risparmia l'attacco a Giorgia Meloni, pur senza nominarla: «L'Italia in Europa non sta toccando palla, sembra preistoria quando era Draghi a portare l'autorevolezza di questo Paese al centro delle riflessioni dell'Europa», mentre «oggi non contiamo nulla». E ancora, su Milano, verso cui alla premier il sindaco ha sempre rimproverato scarso interesse: «Non possiamo essere trattati così». A nominare invece più volte la presidente del consiglio è la segretaria del Pd Elly Schlein. Lo fa sia dal palco sia a margine, parlando con i cronisti e rispondendo agli attacchi ricevuti da Roma: «Faccio fatica a capire che lingua sta parlando, che film sta vedendo, vede un altro Paese». E ancora: «Non si rende conto che in un anno e mezzo che governa sta cancellando la libertà delle persone». Infine: «L'unica cosa che ha fatto durante il suo governo è stato far entrare i Pro Vita nei consultori». Per Schlein Meloni incarna «una leadership femminile ma non femminista», perché «non ce ne facciamo nulla di una premier donna che non si batte per i diritti di tutte le donne». La segretaria dem ringrazia Sala e il ruolo che Milano ha giocato, ad esempio, nelle battaglie sui diritti. E lancia un assist alla fame che la città ha di fondi dal governo: «Questo governo non si capisce cosa abbia contro i Comuni, perché da quando si è insediato non ha fatto altro che tagliare e scaricare le responsabilità addosso a loro». Alla fine, il confronto con la piazza leghista non lascia spazio a dubbi: «A Milano ha stravinto la piazza della speranza», dicono la segretaria lombarda Silvia Roggiani e il segretario metropolitano Alessandro Capelli. «Di fronte a una destra che vuole sfasciare l'Europa e togliere i diritti alle persone, ancora una volta Milano ha dato la sua risposta».

Appello per andare ai seggi anche da Beppe Sala che rilancia "Sentire il sacro fuoco della sfida e vincere"



Bandiera Elly Schlein all'Arco della Pace con Beppe Sala FOTO FOTOGRAMMA

Il racconto

La Costituzione dei ragazzi "Più diritti, più ambiente e la tutela dello stare bene"

Duecentocinquanta giovani di tutta Italia al lavoro per due giorni per scrivere la Carta del 2050

di **Miriam Romano**

Luciano De Stefani ha solo sedici anni, ma di politica e di diritto ne sa. Da Scalea, sul litorale cristallino di Cosenza, è in trasferta a Milano tra i dehors di Mosso, nel Punto di Comunità di via Padova. «È importante essere cittadini attivi della Repubblica», dice con le mani incrociate. «Da quando nel 2019 è stata reintrodotta Educazione civica, la Costituzione la conosciamo bene». Insieme a Luciano ieri e oggi Milano ospita 250 giovani tra i 15 e i 25 anni, provenienti da tutta Italia, in occasione della Festa della Repubblica. Sono riuniti per la quinta edizione del Festival itinerante "Ri-Costituente: la Costituzione del 2050". In sostanza, i ragazzi sono stati chiamati a riprodurre i meccanismi dell'Assemblea costituente del 1948 per riscrivere un testo costituzionale che sia valido per il 2050. «Oggi dobbiamo immaginare il nostro futuro. Alcune formule sono datate, non più adatte. Sono nati altri diritti che andrebbero espressi più chiaramente in Costituzione per essere tutelati», spiega Chiara, di 19 anni.

Workshop e laboratori si concluderanno nel pomeriggio di oggi con la presentazione del Manifesto sul "Diritto a formarsi come cittadini". Verranno presentati i nuovi 29 articoli della Costituzione, scritti dai ragazzi. «Sapete cosa manca nella nostra Costituzione? — insiste Luciano — Non c'è tutela per lo "stare bene". Non ci viene garantito il diritto a stare bene. C'è un disagio dilagante ed è un problema che non viene considerato». Dall'altra parte ci sono le libertà. I giovani costituenti ne vorrebbero di più e meglio garantite. «Ci vengono negate tantissime libertà. Non possiamo esprimerci liberamente. Al telegiornale se ne sente ogni giorno una nuova», protesta Eleonora, 24enne. «Vogliono vietare persino le immagini che riproducono la marijuana — le fa eco Luciano —. Ci sembra una violazione della libertà personale».

E poi c'è l'aborto su cui le ragazze ragionano. «L'attuale legge sull'aborto non è sufficiente — tuona Alessia Mellito, anche lei 16enne dalla Calabria –. In alcuni Paesi è diventato illegale. Invece deve essere un diritto delle donne e deve essere tutelato anche dalla Costituzione». Sa di cosa parla: «La Costituzione ha un'importanza fondamentale: noi viviamo e ci basiamo su quello che è scritto all'interno della Costituzione che regola i principi del nostro Paese».

Puntualmente, la sarda Tamara Pisano, 24 anni, cita l'articolo 34 sulla scuola. «"I capaci e meritevoli hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi", dice il testo. Ma è vecchio. Tutti hanno diritto alla formazione e allo studio», spiega. Il merito è un parametro datato. «La società — spiega — vuole definire chi ha merito, chi è capace. Ma in base a quale metro di giudizio? Tutti dobbiamo avere gli stessi diritti».

E poi c'è Giacomo che trova lacunosa la Carta in materia di «cambiamenti climatici. Nel 1948 non era un problema all'ordine del giorno come oggi. Se dobbiamo pensare a cosa sarà importante per il futuro, per il 2050, sicuramente l'ambiente è in primo piano». Su una panchina Andrea Zuliani e Lucia Romano si confrontano sul tema dei privilegi. «Esistono ancora. Invece la Costituzione deve dare a tutti le opportunità. Quando pensiamo al futuro, pensiamo alle opportunità che a molti sono negate». Nel testo riscritto dai ragazzi, c'è anche il decalogo per ottenere la cittadinanza italiana. L'ultimo punto recita: «Per essere cittadini italiani bisogna essere generosi e aiutare gli altri».



Confronto I ragazzi durante una sessione di lavoro FOTO FOTOGRAMMA

I casi
I cantieri nel mirino


▲ **Piazza Aspromonte** Braccio di ferro su un palazzo, respinto il sequestro


▲ **Via Lepontina** Il gip ha sequestrato un cantiere: «Violato l'abc delle regole»


▲ **Via Stresa** Per la "Torre Milano" rischiano il processo costruttori e dirigenti


▲ **Bosconavigli** Indagine anche sul progetto firmato dall'archistar Boeri

L'EDILIZIA

Dal cortile alle torri la mappa dei cantieri sotto indagine

Da una parte i magistrati che accusano di non aver rispettato le leggi dall'altro i costruttori che parlano di "interpretazione" di codici

di **Sandro De Riccardis Rosario Di Raimondo**

In principio fu un cortile. Poi arrivarono torri e grattacieli, boschi (di cemento) e strane demolizioni. E spuntarono parole difficili: "Scia", "piani attuativi", "monetizzazioni". Oggi, parecchie ruspe dopo, c'è una mappa di Milano alla quale i turisti sono poco interessati, ma che in realtà disegna un'altra geografia della città: quella dei cantieri sotto indagine nell'ambito della maxi inchiesta sul mondo dell'urbanistica. Il nodo della questione è semplice: per i magistrati – un pool di pm che coordina il lavoro della Guardia di finanza più due giudici che finora hanno condiviso l'impianto accusatorio – molti palazzoni sono sorti o sorgeranno in violazione di un ventaglio di leggi, quindi senza rispettare le regole. Per costruttori, dirigenti e funzionari comunali, i destinatari di una pioggia di avvisi di garanzia, le norme sono state seguite, il problema è solo di «interpretazione» di codici e codicilli e questa battaglia starebbe provocando una «paralisi» edilizia e una voragine nei conti pubblici.

Chi ha ragione? Per ora non resta che registrare dei dati di fatto. Due giorni fa la Procura chiede il rinvio a giudizio per sei indagati responsabili delle "Park Towers" di Crescenzago. Un progetto finito nel mirino dei pm Marina Petruzzella, Paolo Filippini e Mauro Clerici e dell'aggiunta Tiziana Siciliano che hanno coordinato il Nucleo di polizia economico finanziaria della Gdf. I magistrati avevano chiesto il sequestro del cantiere, la gip Daniela Cardamone ha detto «no» solo perché i lavori sono in uno stato avanzato ma ha messo il cappello sulle accuse sottolineando «profili di eclatante illegalità».

La Procura ha chiesto il rinvio a giudizio per sei indagati delle "Park Towers"

In via Stresa, in otto rischiano il processo per la "Torre Milano", che doveva diventare un nuovo simbolo della città. L'udienza preliminare è dopo l'estate e, salvo sorprese, si andrà a giudizio. Le accuse che accomunano molti progetti sono queste: nuove costruzioni fatte passare per ristrutturazioni, mancanza di piani attuativi in grado di "governare" l'impatto di un nuovo grattacielo in un quartiere e di tracciare i servizi che servono ai residenti (parchi, parcheggi, scuole); maxi interventi partiti con una semplice "Scia" (Segnalazione certificata di inizio attività); oneri versati dai costruttori nelle casse pubbliche molto più bassi di quelli di mercato, con presunto danno per la collettività.

Da via Stresa a via Lepontina, zona Scalo Farini. Qui, a inizio maggio, la decisione del gip Mattia Fiorentini è clamorosa: sequestro dell'intera area destinata a un palazzo. Dure le motivazioni: sarebbe stato «violato l'abc dei principi costituzionali di legalità». Nove indagati. L'ultima indagine nota, in ordine di tempo, arriva fino al cuore della città, come raccontato ieri da *Repubblica*: a Brera, in via dell'Anfiteatro, s'indaga sulla realizzazione di un palazzo di dieci piani che ha già fatto infuriare in passato i residenti della zona (che hanno perso un primo braccio di ferro al Consiglio di Stato e al Tar).

C'è poi il capitolo "palazzi dentro un cortile", altra materia controversa che ha avuto come capostipite l'edificio di piazza Aspromonte: in questo caso però la Cassazione ha respinto la richiesta di sequestro. Dello stesso filone fa parte la grana giudiziaria di via Fauché (ma anche il cantiere sequestrato in via Lepontina). Più in generale, le indagini sono in corso sul Bosconavigli firmato, tra gli altri, dall'archistar Stefano Boeri e sul progetto di Parco delle Cave. Fari puntati, infine, sulle demolizioni sospette in via Lamarmora e di via Crema.

Dieci inchieste, e non è finita. La lente d'ingrandimento è su una sessantina di costruzioni. Diverse segnalazioni arrivano dagli stessi cittadini. Alla finestra c'è la Corte dei Conti, con una squadra di magistrati che lavora per verificare se il Comune ha davvero incassato meno di quanto avrebbe dovuto in termini di oneri urbanistici. In sintesi, per capire se c'è stato un «danno erariale». A febbraio il Comune ha fatto una delibera «cautelativa» per adeguarsi alle prime pronunce dei giudici, ribadendo la convinzione di aver rispettato le regole, mentre in procura si è cominciato a ragionare di «giustizia riparativa» in modo da offrire un assist giuridico per rientrare nei binari delle norme (travalicate, secondo i pm). Sullo sfondo, due parole che suscitano reazioni diverse: la tanto evocata norma "Salva Milano". Molti sguardi, più che allo skyline di Milano, sono rivolti a Roma.

Dieci inchieste aperte ma nel mirino ci sono una sessantina di edifici

Le "Park Towers" Per le due torri di via Crescenzago la procura ha chiesto il processo per costruttori dirigenti comunali: tra le accuse, l'abusivismo edilizio

IL COLLAUDO

Prove di centralino unico per averlo in tutta la regione serviranno altri due anni

È il primo test sul funzionamento del nuovo sistema. E, dopo, consentirà di procedere con la tabella di marcia che prevede per la fine di giugno il "battesimo" con la prima struttura, la Asst Franciacorta in provincia di Brescia. È il collaudo del nuovo Cup unico, voluto dalla Regione per realizzare un centro di prenotazione universale per tutte le strutture, pubbliche e private convenzionate, operative in Lombardia.

Il test sarà mercoledì, con la verifica di tutti gli applicativi, e dell'integrazione tra i sistemi regionali e quelli degli ospedali. Obiettivo, capire se ci sono degli inghippi e, in caso, risolverli: il giorno della verità, insomma. Il programma di Palazzo Lombardia è quindi di proseguire, dopo l'Asst della Franciacorta, con le altre strutture del Bresciano – che è stata scelta come provincia "pilota" dove far partire il nuovo sistema, e che nelle intenzioni del Pirellone dovrebbe essere interamente "coperta" entro il prossimo 30 settembre – per arrivare per la fine del 2024 ad avere integrate nel nuovo Cup otto Asst pubbliche e due strutture private. Ovvero, la Poliambulanza di Brescia e il Cdi – Centro diagnostico italiano (con tutte le sue sedi sul territorio regionale).

Quello del Cup unico è un progetto su cui la Regione e l'assessore al Welfare Guido Bertolaso stanno

> Se il test sarà positivo entro giugno il servizio partirà in Franciacorta Alla fine dovrà coprire 272 tra ospedali e ambulatori pubblici e convenzionati

puntando molto, per cercare di accorciare le liste di attesa. Il cui taglio per Palazzo Lombardia è prioriatario: la Regione ha recentemente stanziato 60,9 milioni di euro e dato come obiettivo agli ospedali, pubblici e convenzionati, di fare entro la fine dell'anno un milione di prestazioni in più rispetto al 2022 (il primo anno post Covid, usato come punto di riferimento, seppur ancora in parte influenzato dalla pandemia a causa del recupero di visite ed esami arretrati). Per la sola Ats di Milano, significa dover macinare entro fine anno, 300 mila prestazioni ambulatoriali in più.

Un obiettivo non facile. E nel quale rientra anche l'introduzione del nuovo Cup. che dovrebbe consentire a Palazzo Lombardia di avere in mano una sorta di "cruscotto" per gestire gli slot di appuntamenti in 272 ospedali e ambulatori pubblici e privati, e verificare l'andamento delle attività in ciascuna struttura.

A confermare la centralità del progetto, sono stati anche i vertici dell'assessorato al Welfare all'Orac, l'Organismo regionale per le attività di controllo, che ha effettuato una serie di audizioni nei mesi scorsi, per stilare un documento proprio sulla gestione delle liste di attesa nella sanità lombarda. Il nuovo Cup, allora, viene considerato molto utile non solo per gestire gli slot per visite ed esami, ma anche per arginare il cosiddetto "no show". Si tratta della mancata presentazione da parte di un cittadino, dopo aver fissato un appuntamento, alla visita o all'esame prenotato, senza disdire. Il fenomeno riguarderebbe oltre un quinto degli appuntamenti prenotati, quasi 19 milioni di slot andati a vuoto solo nel corso nel 2023.

Il progetto del nuovo Cup, in totale, dovrebbe costare 67 milioni di euro, articolato in sei anni. La gara per la realizzazione del nuovo sistema è stata bandita da Aria nei mesi scorsi ed è stata aggiudicata, per 28,1 milioni, alla Rti guidata da Engineering, che già gestisce il Cup sanitario del Piemonte. In generale, però, i tempi di implementazione non sono brevi: se appunto mercoledì il collaudo, previsto dalla procedura di gara, andrà bene, la road map prevede da qui alla fine dell'anno la copertura di una "fetta" di 3 milioni di lombardi. Per far sì, però, che il nuovo Cup riguardi l'intera Lombardia, bisognerà aspettare almeno altri due anni, come si legge nella stessa delibera di Orac sulle liste di attesa: «Il nuovo sistema dovrebbe avviarsi nel 2026 – è scritto nel documento dello scorso 15 aprile –. La complessità del sistema, la numerosità dei soggetti erogatori e delle prestazioni non consentono tempi più rapidi».
– al. cor.

Sportello Il punto di prenotazione per esami e visite dell'ospedale Niguarda

> *Lo scopo è quello di gestire con una sola struttura tutti gli slot di prenotazione per ridurre le liste d'attesa*

La storia

Il progetto Vidas per aiutare le famiglie dei baby pazienti a non trascurare gli altri figli

di **Alessandra Corica**

Emily ha dieci anni e mezzo, un sorriso che illumina il giardino della casa in Brianza dove vive con la mamma, il papà e Viktoria, la sua sorellina di un anno e mezzo. Viktoria che è ipovedente e non può fare tante cose, a causa della rara patologia che le hanno diagnosticato prima ancora che nascesse. Ma che con sua sorella maggiore sorride anche lei, sempre, mentre con le spugnette giocano nel modo più adatto a lei, e che le educatrici di Vidas hanno insegnato a tutta la famiglia.

Emily, Viktoria e i loro genitori, Luna Castiglioni e Hamid Rezk, compongono una delle famiglie che partecipano al progetto sui "siblings" della Casa Sollievo Bimbi di Vidas, l'hospice pediatrico – realizzato grazie al contributo di oltre 20 mila donatori, dotato di sei mini appartamenti, ambulatori e spazi per il gioco – che domani compirà i suoi primi cinque anni. Un compleanno che viene dopo oltre 300 ricoveri dal giugno 2019, e festeggiato con questo progetto, «pensato – spiega Marta Scrignaro, responsabile del servizio Pedagogico-educativo di Vidas – per fare dei percorsi con i ragazzi che hanno un fratello o una sorella con patologia grave, i cosiddetti "siblings", ma non solo: la valorizzazione del rapporto esclusivo dei genitori con il figlio non ammalato è importante. Spesso il rischio è che il bambino privo della patologia diventi "il fratello di", quasi perdendo la sua individualità, che invece va coltivata, così come il rapporto con entrambi i genitori». Che nella quotidianità tendono a concentrarsi di più sul figlio ammalato: «La malattia richiede ai genitori sforzi sovrumani – sottolinea Igor Catalano, responsabile medico di Casa Sollievo Bimbi –. Erogare la cura e l'assistenza occupa, in media, nove ore al giorno, nei casi più gravi fino a 24. Per questo cerchiamo di fornire a mamme e papà sia una guida per acquisire confidenza con strumenti e procedure indispensabili ai loro figli, sia la possibilità di avere un tempo di riposo dalle fatiche dell'accudimento».

> Per un sabato al mese l'hospice pediatrico garantisce ai genitori di essere liberi dalle cure e potersi dedicare agli altri bambini



Brianza Emily e Viktoria vivono in provincia di Monza

Di qui, l'idea dei "Sabati del sollievo", progetto nato nei mesi scorsi con il sostegno dell'associazione "Più unici che rari": gli educatori di Vidas dalle 10 alle 16 di un sabato al mese, si occupano del bambino con patologia, e danno modo ai genitori di vivere quella giornata con gli altri figli, o da soli, per ritrovare la dimensione individuale e di coppia.

«Cosa succederà in futuro non lo sa nessuno, per questo abbiamo deciso di stare nel presente, cercando di non vivere più come se ogni giorno fosse l'ultimo: è difficile, ma si può fare. E fa bene a tutti noi, a partire da Emily e Viktoria», racconta Luna. Con lucidità, a volte commozione, sempre con il sorriso: la patologia di Viktoria, una grave malformazione neurologica, è stata scoperta alla 13esima settimana di gestazione. Un'anomalia a causa della quale il suo cranio non si è chiuso, e per la quale le sue possibilità di vita dopo il parto erano ritenute residuali. «E invece lei ce l'ha fatta: è stata operata a 15 giorni, un caso più unico che raro, alla Mangiagalli, dove è nata – racconta Luna –. Dopo siamo stati trasferiti in Vidas: siamo rimasti lì per un paio di settimane, tutti e quattro in un mini appartamento, dove non solo a Viktoria sono state date le cure per il post intervento, che è stato critico, ma ci hanno anche insegnato "come" vivere con la sua condizione. Alla fine, Emily non voleva andare via da lì».

Il rapporto tra le due sorelle è cresciuto a poco a poco, «ora riescono anche a giocare, grazie a quello che le educatrici di Vidas ci hanno insegnato – spiega la mamma –. Ed Emily continua a essere seguita dagli educatori: per lei è un momento importante, quando una volta a settimana Marta viene da noi. Già durante la gravidanza avevamo deciso di dirle tutto, che non sapevamo come sarebbe andata. Lei però era sempre ottimista: sentiva Viktoria scalciare, insisteva che fosse forte. E ha avuto ragione, Viktoria è qui che vive, pur con le limitazioni dovute alla sua patologia, e vive con gioia e serenità: è questo che volevamo e vogliamo».

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA



LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

T.me/ILSANTOEINCHIESA T.me/UTOPIAQUOTIDIANA T.me/ENTROPIAQUOTIDIANA

Il racconto

Alla vasca del Seveso "Pensavo a un ecomostro invece con il sole..."

di **Manfredi Lamartina**

Curiosi in gita alla struttura anti esondazione, qualche protesta molte domande per i tecnici di Mm e tanti selfie C'è anche chi è venuto in gita in bici e con i bambini

Per alcune persone il problema è uno solo: dov'è la vasca di laminazione del Seveso nel Parco Nord, tra Milano e Bresso? Intorno al piazzale Martiri della Deportazione sembra che la routine quotidiana prosegua senza che ci sia la consapevolezza di una novità così significativa e impattante. «Ah, mai sentito di questa cosa», dice una signora anziana in attesa dei mezzi pubblici di fronte al cimitero di Bruzzano. Così una madre e una figlia, in cerca di indicazioni utili per arrivare in tempo alla festa di presentazione dell'opera alla collettività, proseguono la ricerca senza che nessuno riesca a dare l'indicazione decisiva. «Eravamo qui per vedere la banda musicale, ma mi sa che ormai arriveremo tardi», dice Silvia, 38 anni, un po' sconsolata e parecchio accaldata, viste le temperature più estive che primaverili. Se non altro, alla fine riesce a imboccare il percorso corretto verso questo laghetto artificiale tanto atteso quanto contestato, soprattutto da chi abita nella zona.

Qualcuno, per la verità, in mattinata fa sentire la propria voce contraria: «Alcune persone hanno potuto rappresentare le loro rimostranze riguardo a una cattiva gestione del sistema post esondazione del Seveso. Ma quello che vediamo ora, due settimane dopo l'ultimo evento di questo tipo, è uno scenario che parla da sé. L'importante è tenere tutto sotto controllo per garantire il benessere di ognuno», dice Antonio Romeo, responsabile della rete acque reflue di Mm, tra coloro che guidano ogni mezz'ora piccoli gruppi di curiosi interessati a fare una visita guidata all'impianto, per illustrare le varie fasi di riempimento, svuotamento e pulizia.

La vista, va detto, è più che gradevole: uno specchio d'acqua profondo circa un metro che pare un invito irresistibile a trascorrere un sabato all'aria aperta, tra passeggiate, jogging e giri in bicicletta. «Sono venuta perché ero curiosa di vedere un po' questa vasca così discussa – racconta Paola Carta, 30 anni – e devo dire che mi immaginavo una specie di ecomostro. Osservarla così, con il cielo azzurro e il verde circostante, dà un effetto molto diverso rispetto a come me l'ero immaginata. Certo, non mi sbilancio più di tanto perché non vivo qui e non so com'è la situazione quando l'area si riempie dell'acqua non proprio pulitissima del Seveso».

Ecco, il fiume è, come dire, portatore sano (e involontario) di inciviltà, come conferma lo stesso Romeo durante uno dei momenti in cui spiega funzionamento e curiosità della vasca. «C'è un dispositivo preesistente, lo sgrigliatore, che trattiene il materiale grossolano trascinato dal Seveso. Tutto quello che può venire in mente, o quasi, è transitato da queste acque: dal tronco d'albero alla lavatrice, dal materasso alla carcassa di un'automobile. Per quanto riguarda la fanghiglia che va in vasca, non è considerata un rifiuto pericoloso». Percorrendo in tondo il laghetto, si trovano anche dei sensori per rilevare eventuali polveri e odori, uno dei punti maggiormente contestati da chi si è opposto all'opera.

Ma questo open day vuole essere nei fatti anche un'occasione per famiglie, dunque c'è l'opportunità, nella zona ristoro, di uno spettacolo dedicato ai più piccoli, in cui i bambini si divertono a giocare con le bolle di sapone – alcune obiettivamente notevoli – da creare attraverso degli oggetti messi a disposizione da una compagnia specializzata in questo tipo di intrattenimento. «Abito dalle parti dei Navigli, dunque da tutt'altra parte – racconta Stefano, 40 – e abbiamo approfittato di una giornata così bella per concederci una gita magari inconsueta, ma che andava fatta. La prossima volta verremo con le bici, io e i miei figli». Per il momento, un selfie con la vasca come sfondo è più che sufficiente.







Open day
La vasca di laminazione del Seveso a Bresso nella giornata di presentazione ai cittadini che hanno risposto all'iniziativa con tante domande ai tecnici di Mm

FOTO FOTOGRAMMA

Il campionato di calcio delle scuole superiori

Cremona-Moreschi, 2.000 in tribuna per la sfida scudetto

Atto finale della serie A scolastica al Breda di Sesto. Attesi 2 mila tifosi. C'è anche il Var

E il Var arrivò anche nelle partite di calcio liceali. Ci sarà anche la tecnologia per rivedere tutti gli episodi dubbi stasera alle 20,45 allo stadio di Sesto San Giovanni tra liceo Cremona e Liceo Moreschi, che vale la vittoria nella terza edizione della Milano Football Cup, il torneo tra istituti superiori più importante d'Italia. E non lo dimostra il Var, che è solo una conseguenza, ma il fatto che si giochi al Breda, impianto di serie C, di capienza sulle 3.500 persone. E d'altronde sono attesi almeno 2 mila spettatori tra parenti e amici dei giocatori, compagni di scuola, professori, semplici curiosi. Senza contare la diretta sul canale YouTube del torneo, che arriva alla fine di 50 partite (spesso con un migliaio di spettatori) che hanno coinvolto 500 calciatori e catturato 650 mila visualizzazioni sui social del torneo, di cui oltre 100 mila negli ultimi 30 giorni.

Questo è l'unico torneo italiano strutturato tra licei e a Milano coinvolge il 65 per cento degli istituti superiori, con l'ambizione di replicare l'organizzazione degli incontri di calcio di serie A: assicurazione, campi regolamentari, stadi dotati di tribune telecronache, sintesi delle principali azioni, interviste post partita, galleria fotografica. E, appunto, il Var.

Il Cremona Zappa ha raggiunto la finale battendo ai calci di rigore (la partita si è conclusa 0-0) per 7-6 il Cardano, che era ritenuta dagli osservatori la favorita per la vittoria finale. Il Moreschi ha invece battuto 3-2 l'Ettore Conti.

Il successo è stato già tale che gli organizzatori, su suggerimento del sindaco di Milano Beppe Sala, quest'anno hanno ideato tornei gemelli per Roma, Como e Verona. E i quattro licei vincitori si disputeranno anche una Supercoppa, la Italian Football Cup che si disputerà all'Arena Gianni Brera con semifinali sabato 8 e finale domenica 9.

Chissà se almeno uno dei partecipanti alla Milano Football Cup giocherà mai una partita in Serie A. Da adolescenti non si pensa a cose del genere, o almeno non rimangono solo un sogno. Ma si vive anche di sogni, e stasera gli studenti del Cremona e del Moreschi assaporeranno qualcosa di simile. Compresa, per metà di loro, anche una coppa da alzare alla fine.

— **luigi bolognini**

PRIMAVERA OCCASIONE

fino a **-70%**



SAMSUNG

CLIMATIZZATORE
Mono Split





INSTALLAZIONE INCLUSA*



CLIMATIZZATORE
Dual Split





INSTALLAZIONE INCLUSA*



IMPIANTO FOTOVOLTAICO
Pannelli alta efficenza bifacciali
Inverter ibrido di ultima generazione con ottimizzatori integrati



INSTALLAZIONE INCLUSA



CALDAIA A CONDENSAZIONE



INSTALLAZIONE INCLUSA

Prezzi validi fino a esaurimento scorte
CHIAMA SUBITO SENZA IMPEGNO



*Con "installazione inclusa" si intende il collegamento tra U.I. e U.E. Se l'impianto non è predisposto, con € 250 viene incluso un foto e 3m di canalina.

www.expertcasa.it



IL DISEGNO DI LEGGE

Stop alla cannabis light, l'allarme "Tremila imprese a rischio chiusura"

I timori delle aziende per il provvedimento del governo Meloni contro la vendita di ogni prodotto derivato dalla canapa: "Sarà un danno anche per l'agricoltura"

di **Luigi Bolognini**

Un intero settore da 3 mila imprese e 150 milioni di fatturato in fumo, e il fumo peggiore possibile, quello del fallimento. Andrà così per la cannabis light (quella con Thc, insomma il potere drogante, non superiore a 0,2) se passerà il Disegno di legge sicurezza proposto dal Governo Meloni, che proibisce la vendita di ogni prodotto derivato dalla pianta della canapa. Ora invece prodotti come olio, resina, saponi, ovviamente la pianta stessa essiccata, si trovano in negozi specifici, pronti al fumo tipo spinello o altri usi.

«Un danno anche all'agricoltura – dice Mattia Cusani, presidente di Canapa Sativa Italia, che riunisce operatori del settore – bloccando una pianta che ha usi anche non legati a un vero o presunto sballo. Ma poi la cannabis light ha portato a Milano e Lombardia una riduzione del 14% dello spaccio di cannabis e marijuana, 10 milioni di euro in meno, per parlare di denaro. Dovranno chiudere migliaia di aziende, il 6% delle quali tra Milano e provincia». Cusani sottolinea se, «perché la battaglia è ancora lunga, in caso di approvazione della legge chiederemo subito una sospensiva in attesa di un giudizio dall'Europa. Senza contare che il Parlamento sta già discutendo una legge che permette prodotti all'aroma e al sapore di cannabis, tipo caramelle, senza Thc. E qui il Governo è non favorevole, ma neppure contrario».

Ma insomma, è chiaro che la cannabis light ha anzitutto un uso da rimpiazzo legale delle droghe leggere. E lo dimostrano società come la milanese Just Mary, che porta a domicilio erba e altro. Nata nel 2018, col Covid ci fu il paradosso che divenne legale portare l'erba a domicilio e illegale uscire di casa. «Ma le consegne avvenivano – sorride il 44enne Matteo Moretti, uno dei fondatori – e nel nostro piccolo abbiamo aiutato a sorreggere il morale della città in quei mesi. Arrivammo a un fatturato di 1,6 milioni, ora siamo sui 6-700 mila euro, ma consolidato: due lavoratori assunti, una decina di rider sparsi per la città, tre aziende agricole lombarde che ci danno il loro prodotto. Tutto destinato a chiudere, con questa legge. D'accordo, ormai il 30% degli acquisti sul nostro sito è di cose collaterali, come accessori o popper, ed entro una decina di giorni dovremmo mettere in vendita anche Sniffy, l'energizzante francese che è in sostanza Red Bull in polvere. Ma sarà tutto inutile, siamo destinati a chiudere, una volta approvato il provvedimento. Non ci staremmo mai coi conti». Il risultato principale, annota ancora Moretti, è «che ci perderà in primis lo stato: le tasse le pagavamo, e ne pagheremmo ancora di più in cambio di certezze legislative. Le mafie no, e per di più la loro droga fa male. La nostra no, non essendo nemmeno droga».

Quando parla di certezze, Moretti ricorda anche la travagliata vita di Just Mary, e delle aziende concorrenti, in questi anni: «Un decreto Salvini già nel 2019 ci bloccò tutto per quattro giorni. Senza considerare i periodici sequestri di canapa fatti alle nostre aziende fornitrici per controllare che il Thc sia 0,2 o meno, bloccando tutto. Mai trovata un'irregolarità. Ora questa battaglia legale, che combatteremo». E per fortuna di Just Mary l'altro fondatore, Elio Viola, è avvocato.

▲ **Produttori** Sono tante le realtà agricole che coltivano cannabis sativa

Il sequestro in viale Zara

Scambio di pasticche di ecstasy e Mdpv La chat fa scoprire i due spacciatori

Si erano dati appuntamento in una casa affittata fermati dagli agenti

di **Ilaria Carra**

«Ti aiuto io a trovare subito un nascondiglio». Così A.D.D, 22 anni, aveva rassicurato il giorno prima G.M., 28, in uno scambio su WhatsApp. Una chat in cui quest'ultimo gli aveva inviato un video con tre sacchetti pieni di pasticche blu. Il nascondiglio era un appartamento preso in affitto per una notte in un palazzo in viale Zara. Ma la mattina dopo, sul pianerottolo fuori dalla porta, i poliziotti li stavano aspettando.

È una soffiata quella che ha portato gli agenti dell'investigativa del commissariato Garibaldi-Venezia sulle tracce dei due ragazzi, arrestati venerdì mattina in flagranza per detenzione illecita di stupefacenti in concorso. Venerdì mattina i poliziotti hanno aspettato che i due uscissero di casa, al quarto piano di un condominio all'inizio di viale Zara. Si sono qualificati e li hanno perquisiti. E hanno avuto la conferma che la "dritta" era giusta.

Nello zaino del 28enne, di origini svizzere, hanno trovato e sequestrato due bustoni. Dentro, cinquemila pastiglie blu, a forma triangolare, per un chilo e 600 grammi. Pastiglie di ecstasy.

Nel corso della perquisizione lo svizzero ha cercato di disfarsi di un foglietto di carta con un grammo di Mdpv che aveva in tasca e ha provato a buttare per terra. Ma gli agenti se ne sono accorti.



◀ **La droga** I poliziotti hanno trovato e sequestrato 1,6 chilogrammi di pastiglie blu, erano nascoste in due bustoni. Addosso a uno dei due pusher oltre tre grammi dell'altro tipo di stupefacente

Nel taschino del gilet indossato dal 22enne, che ha precedenti per lo stesso tipo di reati, i poliziotti del commissariato Garibaldi-Venezia guidati da Angelo De Simone hanno trovato invece un contenitore in metallo con una bustina di plastica. Dentro c'erano quasi due grammi di metilenediossipirovalerone, una droga più nota con la sigla Mdpv o come "droga dell'amore" per il suo effetto inibitorio e, all'interno della sua giacca, altre dosi della stessa sostanza per quasi un grammo e mezzo.

A conferma della complicità dei due, gli agenti hanno trovato sui cellulari una loro conversazione in chat nella quale prendevano accordi sul vedersi in serata a Milano arrivando uno dal Comasco e l'altro dalla Svizzera. E soprattutto, e su dove nascondere i sacchetti di droga. Bustoni termosaldati con all'interno le pasticche di colore blu, gli stessi sequestrati nello zaino del 28enne venerdì mattina. I due sono stati così arrestati in flagranza di reato in concorso e processati per direttissima. Del loro arresto è stata data notizia al pm di turno, Cristian Barilli.



▲ **Il furto** La strada dello shopping

Buenos Aires

Ladri in azione nei negozi rubano cellulare di un vigilante

In due hanno distratto l'addetto alla sicurezza, una terza ladra ha comprato un capo da pochi euro per tenere occupata la cassiera e il quarto complice ne ha approfittato per arraffare un cellulare che era in carica sullo scaffale. Poi ha guadagnato velocemente l'uscita del negozio e dopo un cenno d'intesa anche le tre donne lo hanno imitato.

I quattro, però, non si erano accorti che la polizia aveva assistito dalle vetrine a tutta la scena perché il stava già tenendo d'occhio. E così, fuori dal negozio, li hanno fermati e arrestati.

Si tratta di una cittadina cilena di 52 anni e di tre colombiani, due donne di 35 e 52 anni e un uomo di 51, ora tutti accusati di furto aggravato in concorso. Una banda di sudamericani che girava per le vie dello shopping, comunicando tra di loro con auricolari wireless per decidere mosse e spostamenti e per individuare i negozi in cui entrare per rubare.

Venerdì pomeriggio gli agenti della Mobile della questura erano in servizio in corso Buenos Aires quando hanno notato proprio l'uomo che con degli auricolari stava parlando con qualcuno all'interno di un negozio tenendo d'occhio le corsie.

Nel frattempo tre donne sono uscite proprio da quel negozio. Gli agenti hanno deciso allora di seguire il gruppo, che poco dopo è entrato in un altro negozio d'abbigliamento.

All'interno, i quattro si sono divisi e hanno perlustrato le corsie tenendo d'occhio il personale. Poi è scattato il piano: il vigilante distratto da alcune domande, la cassiera occupata per un pagamento e il rapido furto del cellulare lasciato in carica. Che poi si è rivelato essere proprio dell'addetto alla sicurezza.

Gli agenti li hanno fermati in piazzale Bacone e arrestati per furto aggravato in concorso. L'uomo, che indossava a tracolla un marsupio il cui interno era stato schermato artigianalmente con dei fogli di alluminio, è stato trovato col cellulare appena rubato mentre la 35enne ha tentato di disfarsi di un dispositivo a forma di uncino e di una calamita utilizzata, si ipotizza, per rimuovere le etichette antitaccheggio dalla merce.

— I. C.



Postacelere

di **Carlo Annovazzi**

Inter, il libro e lo stadio in un calcio che è cambiato

Caro Annovazzi, libri celebrativi, come quello molto bello dedicato allo scudetto dell'Inter 2023/2024, titolo che le è valso la seconda stella, assumono un significato particolare in questo caso soprattutto per i tifosi di quella squadra. Mi annovero tra questi e quindi ringrazio per il dono che mi ha consentito anche di fare qualche riflessione. La vicenda della proprietà: i presidenti tifosi sono scomparsi dalla scena e oggi le grandi squadre, se non vanno in mano agli arabi, sono di proprietà di società finanziarie che scaldano poco i cuori dei tifosi. Anche tra i calciatori stanno scomparendo le "bandiere", coloro che militavano per una vita nella stessa squadra (Lautaro, Barella, Di Marco, però, promettono bene). L'allenatore poi è sempre più spesso un bene provvisorio. Quindi al tifoso restano solo il club e i colori della propria squadra come riferimenti. Per finire lo stadio: mi auguro venga fatta la scelta migliore per l'Inter e per Milano. La ringrazio per l'attenzione e la saluto cordialmente.

Calogero Barranco

Buongiorno Calogero, grazie non solo per la lettera ma per aver comprato Repubblica domenica con il libro Inter. Siete stati in tanti e questo ci ripaga degli sforzi e spero che non ci siano stati solo tifosi nerazzurri perché i contributi sono stati pensati anche al di là dell'appartenenza di casacca. Ora il resto dei temi. Le bandiere: il mondo cambia a una velocità pazzesca e il calcio ne rispecchia l'andamento. Il club: alla fine è la cosa che più conta per i tifosi, quello che si sceglie da bambini e che per la stragrande maggioranza non cambia più. Infine lo stadio: a giugno WeBuild presenterà il progetto di ristrutturazione mobile. Manca poco, vedremo che cosa succederà.

Lettere
Scrivete a Repubblica, via Ferrante Aporti 8 20125, Milano

E-mail
postacelere.mi@repubblica.it
c.annovazzi@repubblica.it



Al tifoso restano soltanto il club e i colori come riferimenti E San Siro: speriamo venga fatta la scelta migliore



A Monza
A lezione in Duomo di musica sacra

Se Sanremo è il patrono della musica leggera, San Pietro martire è quello della musica sacra. Presso la chiesa a lui dedicata a Monza (e in altre del capoluogo brianzolo) si è tenuto "Exsultet", festival di musica religiosa organizzato dal servizio della Pastorale liturgica della Diocesi di Milano. Per tutta la giornata, e sempre con una grande affluenza di appassionati o semplicemente di curiosi, si sono tenuti discorsi e laboratori dedicati a tutti gli aspetti della musica sacra, da come si mette insieme un coro a come si insegnano i canti ai bambini, passando per approfondimenti sui grandi scrittori di questo genere e metodi su come evitare l'improvvisazione, che qui suona particolarmente stonata. A chiudere, e non poteva essere altrimenti, una messa cantata in Duomo. *(foto Duilio Piaggesi)*

Milano *Cultura*

L'intervista

Carla Morogallo "In Triennale il Museo del Design si apre alla moda"

di **Teresa Monestiroli**

Il Museo del Design di Triennale rinnova completamente il suo percorso e apre le porte alla moda: da ottobre le nuove acquisizioni nel settore fashion e la mostra dedicata alla stilista Monica Bolzoni, nota per il marchio Bianca e Blu, e alla sua incessante ricerca dell'essenzialità negli abiti, nei gioielli, nei costumi teatrali e nella progettazione di interni occuperanno metà della curva al piano terra.

Carla Morogallo, direttrice generale di Triennale, in che modo la moda entra nel Palazzo dell'Arte?
«La moda ha sempre fatto parte della storia di Triennale attraverso diversi progetti, dalle sfilate alle mostre monografiche. Nell'ultimo anno abbiamo ripreso questo filone con maggiore determinazione e oltre alle collaborazioni più tradizionali, come l'ospitalità di eventi e le partnership, abbiamo sviluppato forme diverse di partecipazione basate sulla condivisione di alcuni valori. Penso, per esempio, all'attenzione verso l'artigianalità nel progetto fatto con Kiton o al programma Fashion Issues in cui abbiamo ospitato grandi protagonisti della moda per parlare di sostenibilità. Così è nata l'idea di creare un dipartimento di moda all'interno del Museo del Design, curato sempre da Marco Sammicheli con la consulenza di Luca Stoppini, che si occuperà di studiare, esporre e valorizzare archivi e patrimoni legati alla moda e di promuovere percorsi formativi in dialogo con scuole e università».

Si parte da un nuovo allestimento del Museo del Design, che sarebbe il quarto in pochi anni.
«La Triennale è in fase di notevole espansione. C'è grande vivacità sia nell'ambito della riqualificazione degli spazi sia rispetto ai contenuti, con l'obbiettivo di allargare il pubblico offrendo proposte culturali nuove, diverse e multidisciplinari. Rientra in questo percorso anche l'evoluzione del Museo del Design: dall'autunno alla prossima Esposizione internazionale nel 2025 ospiterà nella prima parte le nuove acquisizioni che hanno arricchito la collezione del design, nella seconda quelle nel settore della moda e la mostra sulla Bolzoni. Il tutto in stretto legame con il Centro studi che vorremmo fosse la linfa vitale attraverso la quale si sviluppano nuove linee progettuali: Triennale non è impegnata solo nella valorizzazione dei grandi maestri del passato, ma guarda avanti, provando a creare nuovi contenuti legati al contemporaneo».


▲ Servizio di moda in Triennale del 1986 FOTO: ERICA CALVI

▲ Il progetto con Kiton FOTO: DI IOIA / TRIENNALE

▲ Monica Bolzoni, disegno modulare le righe

Ci sarà uno spazio deputato esclusivamente alla moda?
«Al momento no, ma se il progetto dovesse crescere in futuro potrebbe averlo. L'espansione del Museo del Design negli spazi oggi occupati dalla caffetteria potrebbe darci un'opportunità».


▲ Carla Morogallo FOTO: GIANLUCA DI IOIA

Avete già fatto delle acquisizioni di abiti o accessori di moda?
«Stiamo lavorando per acquisire l'archivio Bolzoni, siamo ancora in dialogo ma entro l'autunno spero si possa annunciare l'acquisizione».

Siglerete delle partnership con marchi della moda come avete fatto con la Fondazione Cartier?
«Ben vengano tutte le collaborazioni che portano sinergia, ma siamo molto attenti a preservare l'autorialità di Triennale. Spesso il mondo della moda impone l'esclusività nella relazione anche per legittime ragioni commerciali, la cultura non ha obblighi in tal senso anzi deve garantire la trasversalità e l'inclusione. Questo è un progetto di Triennale, la linea editoriale resterà nelle nostre mani».

Viviamo in un mondo dominato dalla moda e dalle mode e le aziende del fashion sono fra le più aggressive nella comunicazione pubblicitaria. Non c'è il rischio di una commercializzazione dell'offerta culturale?
«Penso che dipenda da noi. Triennale, da quando è arrivato il presidente Stefano Boeri, ha una strategia culturale chiara e autorevole a riguardo e non credo che si possa correre questo rischio se manteniamo salda la nostra impostazione. A noi interessa l'aspetto creativo della moda e la sua relazione con le altre discipline. Questo non esclude la possibilità di definire partnership o accogliere sfilate, che saranno anzi sempre presenti, senza interferire con la linea curatoriale dell'istituzione, che spero possa essere fonte di ispirazione anche per la moda».

Però dietro ai progetti ci saranno delle aziende il cui primo obiettivo è quello di vendere dei prodotti.
«Faccio l'esempio della mostra su Fiorucci che ci sarà a ottobre e sarà accompagnata da una giornata di studi internazionali sul rapporto fra lo stilista e Milano. Il nostro partner sarà il nuovo brand Fiorucci, ma la linea curatoriale sarà indipendente».

A proposito della mostra su Elio Fiorucci: qualche anticipazione?
«Indagherà la dimensione più intima di Fiorucci designer, stilista e imprenditore. La curerà Judith Clark con l'allestimento dello scenografo Fabio Cherstich per restituire la vivacità del suo lavoro anche nel percorso. È stata costruita attraverso le voci delle persone che sono state centrali nella sua vita e ruoterà intorno a un inedito: una registrazione che restituisce, sotto forma di intervista, il suo pensiero».

Segnalibro

Nomi del Kihlgren e carte inedite di Matteotti

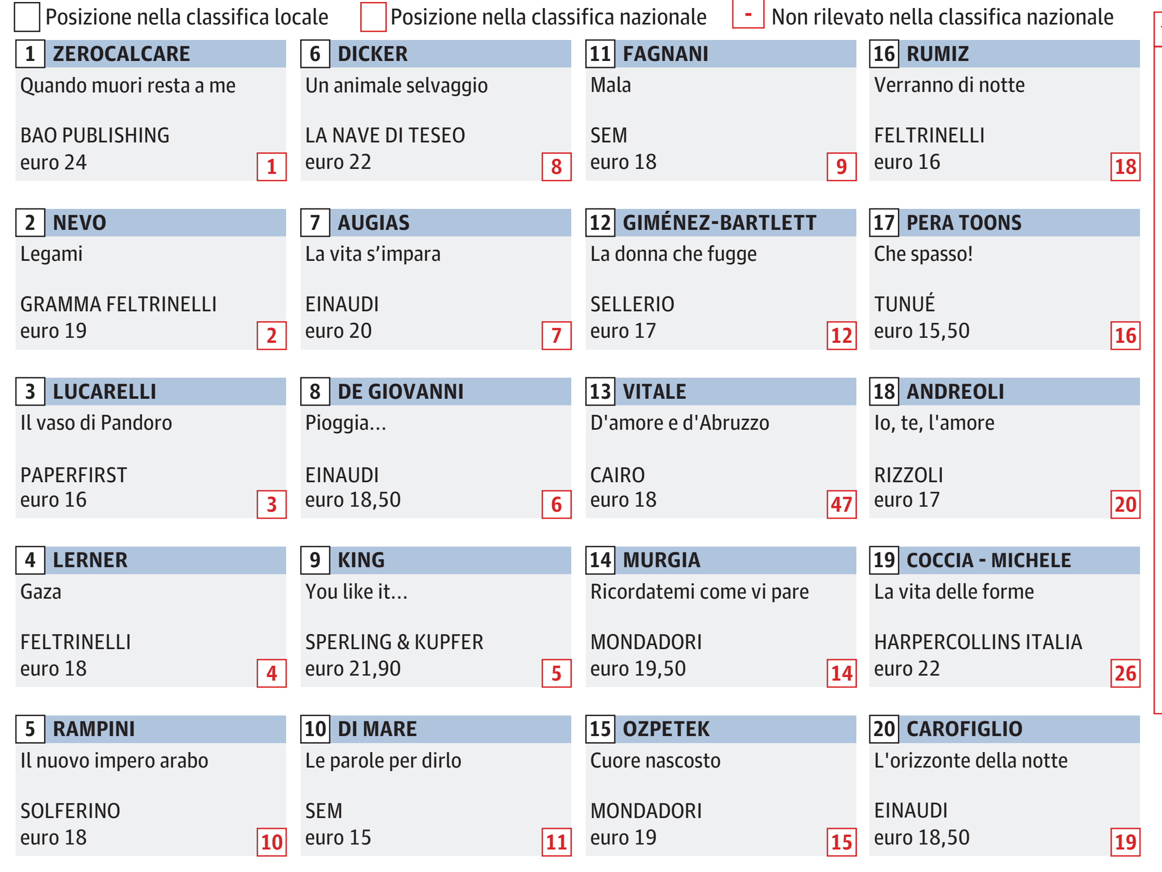
di **Simone Mosca**

Dal Parini al Leone
C'è come al solito la giuria di qualità ma ad esprimere un parere determinante sono chiamati oltre 400 under 25, i frequentatori del Barrio's e soprattutto i liceali di Parini, Alessandrini, Berchet, Orsoline, Cavalieri, Severi, Leone XIII, IIS Lagrange. Il premio Edoardo Kihlgren Opera Prima spegne 25 candeline, e dopo aver colto in passato e in anticipo il talento di Avallone, Tobagi, Missiroli, Gentile, Bazzi, stavolta porta in finale Mohamed Maalel con *Baba* (edizioni Accento), Emanuele Firinu con *Gli Scordati* (Sperling & Kupfer) e Arianna Montanari con *Parole nascoste* (Mondadori). Il vincitore sarà proclamato al termine della cerimonia di martedì condotta da Lella Costa con Massimo Cirri. Al Carcano, corso di Porta Romana 63, ore 19,30.

Giallo Matteotti
Del centenario dall'assassinio di Giacomo Matteotti si è già detto molto ma forse rimane qualcosa da aggiungere. Al Centro Brera, che ha ereditato i documenti, è in corso lo studio delle carte lasciate da Velia Matteotti, la vedova, e sopravvissute grazie ai discendenti dell'avvocato di famiglia Galliano Magno. Dimostrerebbero che il movente del delitto fascista non sia stato l'ultimo discorso di Matteotti alla Camera del 30 maggio 1924 ma piuttosto quello che il parlamentare socialista avrebbe dovuto tenere l'11 giugno successivo. Cioè il giorno in cui fu rapito e ucciso prima di potere, secondo la tesi, muovere gravi accuse nei confronti dei reali mettendo a forte rischio la tenuta del governo. E rivoluzionando (in meglio) la storia. L'omaggio a Matteotti con concerto, mostra e discussione sui documenti è martedì al Centro Brera, via Formentini 10, dalle 15,30 alle 22.

Luce in salotto
Nuovo appuntamento con Lampi, ciclo di duetti culturali ideato e ospitato da Lucia Crespi. Protagonisti l'artista Paolo Ventura e la giornalista e scrittrice Laura Leonelli. Con preghiera di conferma a lampi@luciacrespi.it, giovedì in via Brioschi 21, ore 18,30.

I LIBRI PIÙ VENDUTI A MILANO
A cura di Annarita Briganti



Posizione nella classifica locale | Posizione nella classifica nazionale | - Non rilevato nella classifica nazionale

Pos.	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Pos. nazionale
1	ZEROCALCARE	Quando muori resta a me	BAO PUBLISHING	euro 24	1
2	NEVO	Legami	GRAMMA FELTRINELLI	euro 19	2
3	LUCARELLI	Il vaso di Pandoro	PAPERFIRST	euro 16	3
4	LERNER	Gaza	FELTRINELLI	euro 18	4
5	RAMPINI	Il nuovo impero arabo	SOLFERINO	euro 18	10
6	DICKER	Un animale selvaggio	LA NAVE DI TESEO	euro 22	8
7	AUGIAS	La vita s'impara	EINAUDI	euro 20	7
8	DE GIOVANNI	Pioggia...	EINAUDI	euro 18,50	6
9	KING	You like it...	SPERLING & KUPFER	euro 21,90	5
10	DI MARE	Le parole per dirlo	SEM	euro 15	11
11	FAGNANI	Mala	SEM	euro 18	9
12	GIMÉNEZ-BARTLETT	La donna che fugge	SELLERIO	euro 17	12
13	VITALE	D'amore e d'Abruzzo	CAIRO	euro 18	47
14	MURGIA	Ricordatemi come vi pare	MONDADORI	euro 19,50	14
15	OZPETEK	Cuore nascosto	MONDADORI	euro 19	15
16	RUMIZ	Verranno di notte	FELTRINELLI	euro 16	18
17	PERA TOONS	Che spasso!	TUNUÉ	euro 15,50	16
18	ANDREOLI	Io, te, l'amore	RIZZOLI	euro 17	20
19	COCCIA - MICHELE	La vita delle forme	HARPERCOLLINS ITALIA	euro 22	26
20	CAROFIGLIO	L'orizzonte della notte	EINAUDI	euro 18,50	19

Il caso

Dodici racconti sulla parte più oscura dell'esistenza, dal maestro di questo genere, nuova entrata al 9° posto a Milano, 5° in tutta Italia. Stephen King torna in libreria con una raccolta di storie brevi che parlano del destino, della mortalità, della fortuna e delle pieghe della realtà dove tutto può succedere perché, riprendendo le sue parole, «L'immaginazione ha fame e ha bisogno di essere nutrita». In *L'Uomo delle Risposte*, per esempio, lo scrittore americano s'interroga sulla capacità di anticipare il futuro - è un dono? - e sulla possibilità di salvarsi, nonostante tutto. Al 16° posto della rilevazione milanese, 18° in quella nazionale, troviamo il nuovo libro di Paolo Rumiz sullo "spettro della barbarie in Europa". «Quelli come me non hanno che parole da offrire. Ma le parole non sono poco, in questo sconfortante silenzio» dice l'autore, che descrive un mondo in fiamme, tra guerre, disumanità e indifferenza, senza perdere la speranza.

La classifica è il risultato delle vendite nella settimana tra il 20 e il 26 maggio 2024 nelle librerie Feltrinelli di Milano e provincia. Il confronto è con la classifica di tutte le Feltrinelli d'Italia.

L'intervista

Lorenza Gentile "Nella scrittura cerco di trovare la luce"

di **Annarita Briganti**

L'incontro





Lorenza Gentile (sopra nella foto di Bianca Rizzi) presenta *Tutto il bello che ci aspetta* (Feltrinelli) martedì alla Feltrinelli di viale Sabotino 28, ore 18,30, con Alice e Giada Cancellario.

Alla ricerca del presente perduto. Selene, la protagonista del nuovo romanzo di Lorenza Gentile *Tutto il bello che ci aspetta* (Feltrinelli), ha bisogno di andarsene da Milano, per qualche giorno, per capire perché continua a fare scelte sbagliate e quale direzione dare alla propria vita.
A quasi trentacinque anni, il suo ultimo errore è un ristorante sull'orlo del fallimento, senz'anima e senza clientela. Così, fugge in macchina in un paese della Puglia, dove è cresciuta, in una comunità spirituale che ha frequentato anche l'autrice. Lì ritrova rapporti umani e i suoi veri sogni, con una domanda che fa da filo rosso al libro, in uscita il 4 giugno: "Qual è stato il vostro ultimo giorno felice?".

Gentile, quanto c'è di autobiografico in *Tutto il bello che ci aspetta?*
«Come per gli altri miei romanzi, sono partita da una esperienza che ho vissuto. Ho passato molti giorni felici della mia infanzia in un ashram in Puglia, nella campagna della Valle d'Itria. Un centro d'ispirazione induista. Un luogo, che esiste ancora, attorno a cui si era raccolta una comunità di persone in cerca, persone che avevano bisogno di riti, di ritrovare la saggezza della filosofia orientale. Ho vissuto lì per un inverno e ci tornavo d'estate, fino ai miei quindici anni. Ricordo l'amicizia pura, una vita più libera, più selvaggia, ispirata alla filosofia orientale del cogliere l'attimo presente, all'importanza della terra, della natura».

Anticipiamo come sta Selene, quando va in Puglia?
«È schiacciata dal senso di performance che sente di dover raggiungere in tutti gli aspetti della sua vita. Fa un primo bilancio e la vita che ha non somiglia a quello che si era immaginata: ha fallito sul lavoro, non ha trovato la sua strada, il suo ultimo sogno, il ristorante, è un fallimento, ed è sola. I suoi coetanei sono in carriera o hanno una famiglia. Pensa di aver preso sempre decisioni sbagliate e quindi, torna all'infanzia, per capire dove si sono impigliate le sue aspirazioni».

Cosa rappresenta l'infanzia, in questo libro?
«Per Selene è la libertà dalle aspettative che ha su sé stessa. Nel romanzo dice: "Ero felice perché non c'era ancora l'idea di futuro nella mia testa". L'infanzia è anche irreale, idealizzata, è un'isola che non c'è, ma cercando l'isola che non c'è, trova qualche risposta. Non importa quale scelta una persona faccia, importa chi siamo oggi e cosa ci portiamo dietro».

Più amore per sé stesse che amore di coppia?
«L'amore, nella trama, un po' c'è, nella relazione di Selene con il cuoco del ristorante, ma non è centrale perché questa è la rinascita di una donna. Non è un uomo a salvarla, è lei che si salva da sola. Amiamo noi stesse e poi tutto andrà al suo posto. E ritroviamo ritmi più umani, anche nelle grandi città come Milano».

Quinto romanzo: cosa rappresenta la scrittura per lei?
«Scrivere è sempre stato un modo di conoscermi, di conoscere ciò che mi circonda, di trovare risposte alle domande che mi assillano. In questi anni la mia scrittura è diventata sempre più personale e ho aperto un dialogo con chi mi legge. Dopo questo romanzo, ho imparato l'importanza di accogliere il presente, nel dolore e nella gioia, smettendo di rifiutare ciò che non ci piace, senza però perdere la speranza. Mi piace cercare la luce».

Il concerto

The National il rock al Carroponte su un palco extralarge

di **Marco Castrovinci**



Dove e quando
Carroponte, via Granelli 1, Sesto S. Giovanni (Mi) oggi alle 21. Ingresso 49,45 euro. info@carroponte.net

In un paio d'anni, dal loro ultimo passaggio in Italia, sono accadute molte cose. Hanno girato in tour a lungo e lo scorso anno hanno dato alle stampe, nel giro di pochi mesi, non uno ma due dischi, e pure di mirabile profondità e sostanza. E poi hanno ripreso a girare dal vivo, e ora arrivano di nuovo in Italia stasera: gli americani The National saliranno sul palco del Carroponte, che mette così a segno un altro colpaccio di questa stagione appena iniziata dopo il doppio botto con i Nofx e poi i CCCP d'anteprima al festival MiAmi.

Il bagno di folla si riproporrà anche con la rock band di Cincinnati. A Milano proveranno a ricordarci perché certa stampa inglese, ad esempio, non ha avuto paura delle iperboli dichiarandoli "una delle migliori band del secolo", con un repertorio solido e di classe.

Di certo c'è che il gruppo di Matt Berninger, dei fratelli Dessner e dei fratelli Devendorf è molto amato dalle nostre parti e in scaletta avrà diverse novità, a cominciare dai pezzi dei due nuovi dischi sopra citati, ovvero *The first two pages of Frankenstein* e *Laugh track*, accompagnati da estratti dei dischi passati e una chiusura in cui figurano praticamente sempre pezzi come *Mr. November*, *About today* o *Terrible love*.

Il pubblico
Un concerto al Carroponte che ha allargato il numero di posti

Chissà quale sarà la scelta di stasera, uno di quegli appuntamenti che fanno sorridere Tiziana Seregni, fondatrice con Alessandro Fabbro di Hub Music Factory, l'agenzia che ha in gestione il Carroponte insieme a ForumNet. Uno show a conferma dell'attrattività della struttura di Sesto San Giovanni che quest'anno ha allargato ancora la propria capienza, strutturandosi in maniera modulare per ospitare anche eventi da 12 mila persone.

Torna la band di Cincinnati in una location che si è rinnovata per poter allargare fino a 12mila posti la capienza e ospitare grandi produzioni

«Il primo di questi l'abbiamo sperimentato una decina di giorni fa con il format di musica elettronica CircoLoco», dice Seregni. «Una prova andata perfettamente bene».

La capienza usuale di circa 7.400 persone è salita quindi di quasi cinquemila unità. «Questo rende il Carroponte molto più appetibile per produzioni più grandi e artisti di un certo peso. Abbiamo fatto una serie di lavori, dopo aver commissionato uno studio ingegneristico sulla sicurezza, le vie di fuga, la presenza dei vigili del fuoco sopra una certa soglia di vendita. È stato aumentato il numero di servizi igienici e si sono costruite delle torri per l'audio esterne al tetto sul palco, aumentando di parecchio la portata delle luci. Abbiamo investito molto, rifacendo anche il telo del tetto e installando una centralina fissa per la rilevazione del suono: un segnale che volevamo dare sul fronte dell'impatto acustico e i rapporti con il vicinato. Abbiamo anche installato una seconda terrazza, da cui c'è una buonissima vista», aggiunge Seregni.

Tutte migliorie in ottica futura e di posizionamento, per cui il Carroponte si porrà verso il mercato, i management, i promoter e le produzioni in un luogo intermedio tra le venue al coperto e i grandi spazi come gli ippodromi. Senza snaturarsi, ma con interessantissimi sviluppi già dall'anno prossimo. In estate, ma anche in inverno nella parte indoor che vogliono far vivere tutto l'anno, o come lo scorso dicembre con il villaggio di Natale.

Quest'anno il cartellone ha in vista, oltre ai party con Holi Dance Festival (15 giugno) e altri format, gli show di La K'onga, Polyphia, Dropkick Murphys, "Michael-The show", Don Toliver, i Cult e Jorja Smith a fine agosto. E poi a settembre Fulminacci, La Sad, Modena City Ramblers, Gemitaiz, Ermal Meta, Il Tre. Come a dire: il Carroponte guarda al futuro, ma è già qui. Dove è sempre stato.

Milano

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Anteo Palazzo del Cinema www.spaziocinema.info		Piazza XXV Aprile, 8 - 02/65.97.732
Anselm	★★★★	14.50-19.30 (€9,00)
Buena Vista Social Club V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	10.15-14.30-21.45 (€9,00)
C'era una volta in Bhutan V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	12.45 (€9,00)
C'era una volta in Bhutan	★★★★	17.15-19.30 (€9,00)
Cattiverie a domicilio	★★★★	12.45-15.00 (€9,00)
Challengers V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.40-19.15-21.50 (€9,00)
Challengers	★★★★	20.30 (€40,00)
Chien De La Casse V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	10.30 (€9,00)
Civil War	★★★★	12.30 (€9,00)
Confidenza	★★★★	10.00 (€9,00)
Drive Away Dolls V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	10.30 (€5,50)
Eileen VM 14	★★★★	10.20-15.30-17.30-19.30 (€9,00)-18.00 (€40,00)
Eileen VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	13.15-21.30 (€9,00)
I Dannati	★★★★	10.30-15.00 (€9,00)
Il Caso Goldman	★★★★	12.40-15.00 (€9,00)
Il Caso Goldman V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	10.30-19.30 (€9,00)
Il gusto delle cose	★★★★	12.20-16.40-19.15-21.50 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1		10.15-15.00-18.00-21.00 (€9,00)
L'odio (restaurato in 4K) V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★★	12.30-21.30 (€9,00)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	12.30-15.00-17.00-19.25 (€9,00)
Quell'estate con Irene	★★★	13.00-17.30-21.30 (€9,00)
Rassegna Life support + Tesla + Montegelato RAI CINEMA SPAZIO REALTÀ VIRTUALE		11.30-16.30-18.30-20.30 (€5,00)
Rosalie	★★★★	10.30-21.50 (€9,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	15.00-17.10-19.20-21.30 (€9,00)
Arcobaleno Filmcenter www.cinenauta.it		Viale Tunisia, 11 - 02/29537621
Challengers	★★★★	15.00-21.30 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.20-21.00 (€9,50)
Il gusto delle cose	★★★★	14.50-17.10-21.30 (€9,50)
La zona d'interesse	★★★★	19.30 (€9,50)
Marcello mio	★★★★	17.15-19.20 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.10-17.15 (€9,50)
Ariosto Anteo spazioCinema www.spaziocinema.info		Via Ariosto, 16 - 02/36563871
I Dannati	★★★★	19.35 (€8,00)
Il Caso Goldman	★★★★	21.30 (€8,00)
Il gusto delle cose	★★★★	17.00 (€8,00)
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda		15.00 (€8,00)
Arlecchino Cineteca www.cinetecamilano.it		Via S.Pietro all'Orto, 9 - 02/45479033
Il Caso Goldman	★★★★	12.45 (€5,00)
Rosalie	★★★★	18.00 (€8,50)
Solaris OMAGGIO AD ANDREJ TARKOVSKIJ V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★★	15.00 (€8,50)
Uomini in marcia		11.00 (€5,00)
Hail to Hell FLORENCE KOREA FILM FEST V.O. SOTT. IN ITA.		21.00 (€8,50)
Beltrade bandhi.it/bah/beltrade/		Via Nino Oxilia, 10 - 02/26.82.05.92
Buena Vista Social Club V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	21.30 (€7,50)
Challengers V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	17.00 (€7,50)
I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	11.30 (€7,50)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	19.20 (€7,50)
Quell'estate con Irene	★★★	13.10 (€7,50)
Rosalie V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	14.50 (€7,50)
Centrale www.multisalacentrale.it		Via Torino, 30/32 - 02.87.48.26
Confidenza	★★★★	14.30-20.30 (€8,00)
E la festa continua!	★★★★	14.30-19.00 (€8,00)
Gloria!	★★★★	17.30 (€8,00)
Zafira - L'ultima regina		16.45-21.15 (€8,00)
CityLife Anteo www.spaziocinema.info		Piazza Tre Torri 1/L - 02/48004900
C'era una volta in Bhutan	★★★★	12.45 (€6,00)
Cattiverie a domicilio	★★★★	12.45 (€6,00)
Challengers V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	12.20 (€6,00)
Challengers	★★★★	15.00-19.15-21.50 (€9,00)
Civil War	★★★★	10.30 (€6,00)
Confidenza	★★★★	10.00 (€6,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	12.00 (€6,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00-18.00-21.00 (€9,00)
Gloria!	★★★★	10.00 (€6,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	14.50-21.50 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.15 (€9,00)
Il gusto delle cose	★★★★	10.30 (€6,00)-16.40-19.15 (€9,00)
Il regno del pianeta delle scimmie V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	12.00 (€6,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.00 (€9,00)
La moglie del Presidente	★★★★	10.00 (€6,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		13.00 (€6,00)-15.00-16.30-17.40-18.00-19.30 (€9,00)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	13.00-15.00 (€6,50)
The Fall Guy	★★★★	19.30 (€9,00)
The Fall Guy V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.50 (€9,00)
The penitent	★★★	10.30 (€6,00)-15.00-17.20-19.40-22.00 (€9,00)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	15.00-17.15-19.30-21.45 (€9,00)
Colosseo www.ilregnodelcinema.com		Viale Monte Nero, 84 - 02/59.90.13.61
Challengers	★★★★	11.30 (€6,50)-17.00-19.00-21.30
Confidenza	★★★★	11.30 (€6,50)-14.45-19.00-21.30
Eileen VM 14	★★★★	11.30 (€6,50)-15.00-17.00-19.30-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.15-18.15-21.30
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	11.30 (€6,50)-19.30-21.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.05
Me Contro te il Film - Operazione Spie		11.30 (€6,50)-15.00-16.15-17.30
The penitent	★★★	11.30 (€6,50)-14.45-17.15-19.10-21.30
Ducale www.cinenauta.it		Piazza Napoli, 27 - 02/47719279
Challengers	★★★★	21.30 (€9,50)
Civil War	★★★★	15.00-19.30 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.50-18.20-21.00 (€9,50)
Il gusto delle cose	★★★★	14.50-17.05-21.30 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1		18.50 (€9,50)
La zona d'interesse	★★★★	17.00-21.30 (€9,50)
Marcello mio	★★★★	17.20-19.25 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.10-17.15 (€9,50)
Eliseo Multisala www.ilregnodelcinema.com		Via Torino, 64 - 02/72.00.82.19
Buena Vista Social Club V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	11.30 (€6,50)-14.50-19.20
Challengers	★★★★	21.15
Eileen VM 14	★★★★	11.30 (€6,50)-17.00-19.20-21.30
I Dannati	★★★★	17.15-21.30
Il gusto delle cose	★★★★	11.30 (€6,50)-14.45-16.50-19.00-21.15
L'arte della gioia - Parte 1		11.30 (€6,50)-15.15-18.10-21.00
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	14.45-17.00
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	11.30 (€6,50)-14.45-19.00
Mexico www.cinemamexico.it		Via Savona, 57 - 02/48.95.18.02
I Dannati	★★★★	19.50 (€8,00)
Il gusto delle cose	★★★★	15.10 (€6,50)
Rosalie	★★★★	17.40-21.35 (€8,00)
Notorious Cinemas Gloria www.multisalagloria.it		Corso Vercelli, 18 - 02.48.00.89.08
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00-17.50-21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.15-18.15
Uomini in marcia		19.50
Vangelo secondo Maria	★★★	21.40
Notorious Cinemas Merlata Bloom Milano		Via Daimler snc
Abigail VM 14	★★★★	22.25
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	11.30-14.40-17.15-20.30-21.00-22.00
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	21.40
Garfield: una missione gustosa	★★★★	11.00-14.20
Haikyu!! The Dumpster... V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	15.00-17.20-19.20
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.15-17.40-20.00
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.15-19.30-22.30
L'arte della gioia - Parte 1		16.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.00-18.00-20.15-22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie		11-12-14.30-15.15-16.30-17.00-18.00-18.30-19.40
The Fall Guy	★★★★	15.20-22.20
The penitent	★★★	17.10-19.50-22.20
Uomini in marcia		17.15-19.45
Vangelo secondo Maria	★★★	15.10
Vincent deve morire VM 14	★★★★	19.50-22.00
Orfeo Multisala www.orfeomultisala.com		Viale Coni Zugna, 50 - 02/89.40.30.39
Challengers	★★★★	19.00-21.30
Eileen VM 14	★★★★	19.30-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.45-18.35-21.30
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.40-17.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.00
Palestrina www.progettolumiere.it		Via Palestrina, 7 - 02/87241925
Buena Vista Social Club V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	21.00 (€8,00)
C'era una volta in Bhutan	★★★★	15.00 (€8,00)
Cattiverie a domicilio	★★★★	17.00 (€8,00)
Chien De La Casse V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	19.00 (€8,00)
UCI Cinemas Bicocca www.ucicinemas.it		Viale Sarca, 336
Abigail VM 14	★★★★	22.50 (€12,50)
Challengers	★★★★	21.00 (€12,50)
Civil War	★★★★	21.30 (€12,50)
Eileen VM 14	★★★★	14.15-16.40-19.05 (€12,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.30-16.50-21.30 (€12,50)-19-20.30-22.20 (€13,50)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	16.10 (€12,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	14.50-17.10 (€12,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	15.00-15.30-19.15-21.10-21.20 (€13,50) 17.10-17.40-19.45 (€12,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.10-16.40-19.10-21.20 (€12,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	14.00-16.30-18.00-19.30-21.00-22.30 (€12,50)
Kung Fu Panda 4	★★★★	14.00-16.20-18.40 (€12,50)
L'arte della gioia - Parte 1		15.40-20.45 (€12,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		14.40-17.00-20.10-21.40-22.40 (€13,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O.		19.15 (€13,50)
La profezia del male VM 14	★★★	23.00 (€12,50)
Marcello mio V.O.	★★★★	14.00 (€12,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		10.00-11.40-14.00-15.00-16.00-17.00-18.00 (€13,50) 10.05-10.10-10.15-10.30-10.35-10.40-11.45-11.50 14.30-16.30-19.00-20.00 (€12,50)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	21.50 (€12,50)
Rosalie	★★★★	19.05 (€12,50)
The Fall Guy	★★★★	21.50 (€12,50)
The penitent	★★★	14.15-20.20 (€12,50)
Uomini in marcia		14.00-16.55-19.20 (€12,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	14.00-18.20 (€12,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	14.20-22.10 (€12,50)

Arene

Arianteo - City Life		Piazza Tre Torri - 02/43912769
Un colpo di fortuna (Coup de Chance)	★★★★	21.45 (€7,50)
Arianteo - Fabbrica del Vapore		Via G. C. Procaccini, 4 - 02/49912769 int. 3
Priscilla	★★★★	21.45 (€7,50)

D'Essai

Cinema Godard - Fondazione Prada www.fondazioneprada.org		Largo Isarco, 2 - 02/56662613
Buena Vista Social Club V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	18.45 (€6,00)
Civil War V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.30 (€6,00)
Gloria!	★★★★	14.30 (€6,00)
American Gigolo V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		20.45 (€6,00)
Cinema Teatro iL Martinitt www.teatromartinitt.it		Via Pitteri, 58 - 02/36580010
Challengers	★★★★	21.00 (€7,00)
Il gusto delle cose	★★★★	15.00 (€7,00)

Basilica di San Calimero

Ludus Danielis rivive in musica un antico dramma

L'opera di inizio Millennio titola il penultimo appuntamento del XI Festival dell'Ascensione che sta portando nella basilica di San Calimero concerti illuminanti sul Medioevo.

Quello di stasera (via San Calimero 9, ore 20,30, 12/9 euro, www.associazionenoema.it) è una rarità preziosa: *Ludus Danielis*, il più antico dramma latino di cui sopravviva la musica.

Composto dagli scholares di Beauvais – gli studenti della cattedrale della cittadina francese – si tratta di un vero e proprio "melodramma" ante tempo, databile al 1130 circa per quanto riguarda il testo, e riferibile al secolo successivo per la musica. Al centro, la vicenda biblica del profeta Daniele, in esilio in Babilonia col popolo d'Israele, che diviene per la sua saggezza consigliere del re persiano Dario. Una macchinazione tramata ai suoi danni lo porta alla condanna estrema: essere sbranato nella fossa dei leoni. Ma, per intervento divino, le belve si sdraiano docili ai suoi piedi, si svela l'inganno e la giustizia trionfa nel *Te Deum* finale.



Più interessanti ancora dell'incrollabile fede del profeta, sono le figure che si delineano nel corso del racconto. Per esempio Dario, un sovrano sfaccettato che, pur credendo a Daniele, non ha la forza di difenderlo risparmiandogli il supplizio (come tanti personaggi di potere nei melodrammi a venire). Affascinante è anche l'elemento magico: la misteriosa scritta che appare nel cielo a inizio dramma, è il primo tassello di oscure profezie di cui le opere future si nutriranno a piene mani.

E poi la musica è straordinaria. Liturgica, certo, ma variopinta nelle melodie e danzante nei coinvolgenti conductus corali.

Un autentico gioiello affidato all'esperto gruppo umbro Anonima Frottolisti e alla regia di Lisa Nava supportata dal light designer Claudio De Pace.

– **Nicoletta Sguben**



Dove e quando
Piazza Fabio Chiesa dalle 16,30 alle 24. info@atirteatroringhiera.it

Chiesa Rossa

La festa della cultura in piazza per la Repubblica di Fabio

di **Luigi Bolognini**

Uno dei modi milanesi più originali per celebrare il 2 giugno e la scelta degli italiani della forma repubblicana è di certo la Festa della Repubblica di Fabio, promossa da Atir, in piazza Fabio Chiesa questo pomeriggio. Una piazza in zona Chiesa Rossa che per un giorno diventa quel Teatro di Ringhiera che si sta ancora aspettando, ma anche un modo per celebrare l'importanza del diritto alla cultura e del teatro come luogo di aggregazione e senso di comunità.

Anche per questo il programma è lungo, quasi otto ore, dalle 16,30 a mezzanotte, e tutto gratuito. Si comincia con l'orchestra Song del centro sociale Barrio's diretta da Miloš Rakić. Song significa Sistema delle Orchestre e dei Cori, ed è stata fondata nel 2011 su impulso di Claudio Abbado, per rendere la musica un'opportunità alla portata di tutti. A seguire trampoli dell'artista di strada Betta Borrile.

Come nelle migliori tradizioni, segue dibattito. Si intitola "Countdown - Immaginare il futuro" e racconta l'attesa per la ristrutturazione del Teatro di Ringhiera (in piazza Chiesa c'è anche un orologio che fa il conto alla rovescia). Parleranno Serena Sinigaglia, Natale Carapellese, presidente del municipio 5, Francesca Calabretta, della Direzione Cultura e Spettacolo del Comune, infine microfono aperto ai cittadini che vorranno intervenire.

Quindi, lo spettacolo per ragazzi *Fiabe nel Bosco, il Dhu e il cavaliere che disse "No"* regia di Chiara Stoppa e Stefano Orlandi con la stessa Stoppa sul palco assieme a Daniela Arrigoni.

Si resta poi sempre nell'ambito del teatro con gli studenti della Civica Scuola Paolo Grassi che ripercorreranno i principi fondamentali della Costituzione, interrogandosi su cosa rimane di questi principi oggi e come vengono tutelati. I ragazzi partiranno ovviamente dal proprio caso, visto che la Grassi sta per affrontare tagli ai finanziamenti che la mettono a rischio, come tutte le Civiche.

A sera ormai fatta, il laboratorio "Un altro sentire", coro di voci a cura di Sandra Zoccolan. E per chiudere danzando, due dj-set: prima la balera Regine di periferia, a cura di Nina's Drag Queen, tutto en travesti e poi quello curato da Sandra Zoccolan.

Per chi vuole, c'è anche un pre-evento: alle 15,30 una passeggiata con cuffie per il quartiere alla caccia di botanica queer, a cura di Nina's Drag Queen.

E come ogni buona festa popolare, si mangerà tanto e senza orari, vista la presenza di camioncini di cibo di strada.

Gallerie d'Italia



Felice Carena
Felice Carena è uno degli artisti più importanti e meno conosciuti del Novecento: la mostra che oggi è visitabile gratuitamente ne ricostruisce in 145 opere tutta la produzione

Cineteca Arlecchino

Omaggio a Andrej Tarkovskij
Inizia oggi alle 15 con *Solaris* e continua per tutto il mese l'omaggio al regista russo Andrej Tarkovskij con tutta la sua filmografia

Le mostre

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 12. Mar-mer e ven-dom 10-19,30; gio 10-22,30. Info 02.88445181. Consigliata la prenotazione.

- **De Nittis. Pittore della vita moderna**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.
- **Brassaï. L'occhio di Parigi.**
Oggi ultimo giorno. Ingresso 17-13 euro.
- **Cézanne/Renoir. Capolavori dal Musée de l'Orangerie e dal Musée d'Orsay**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.
- **Dal cuore alle mani: Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso 17-13 euro.
- **Tesori riflessi. I capolavori di Palazzo Reale e le collezioni di Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso libero.
- **Piermarini a Milano. I disegni di Foligno**
Fino al 28 luglio. Ingresso libero.

HANGAR BICOCCA

Via Chiese 2. Gio-dom 10,30-20,30. Info 02.66111573.

- **Chiara Camoni. Chiamare a raduno. Sorelle. Falene e fiammelle. Ossa di leonesse, pietre e serpentesse**
Fino al 21 luglio. Ingresso libero.
- **Nari Ward. Ground break.**
Fino al 28 luglio. Ingresso libero.

MUSEO DIOCESANO

Piazza Sant'Eustorgio 3. Mar-dom 10-18. Info 02.89420019.

- **Robert Capa. L'opera 1932-1954**
Fino al 13 ottobre. Ingresso 9-7 euro.

PAC – PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

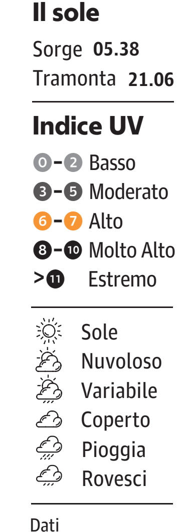
Via Palestro 14. Mar, mer e ven-dom 10-19, 30; gio 10-22,30. Info 02.88446359.

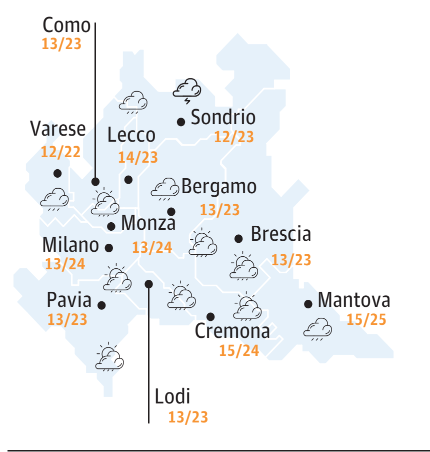
- **Adrian Piper. Race traitor.**
Fino al 9 giugno. Ingresso 8-4 euro.

Il tempo in Lombardia

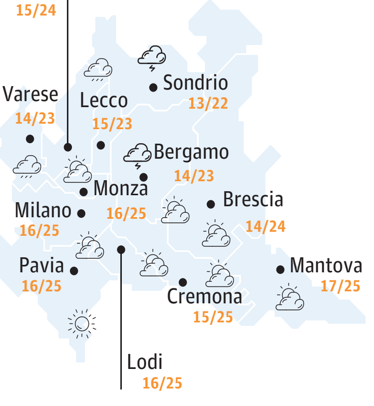
Il sole
Sorge 05.38
Tramonta 21.06

Indice UV
0-2 Basso
3-5 Moderato
6-7 Alto
8-10 Molto Alto
>11 Estremo

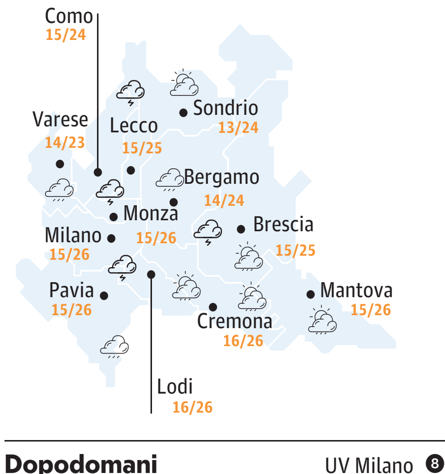




Oggi UV Milano 6
La pressione è in diminuzione, ma nonostante ciò in questa giornata il bel tempo sarà prevalente e il cielo poco nuvoloso. Da segnalare soltanto lo scoppio dei temporali pomeridiani sui settori alpini.



Domani UV Milano 9
Tempo in parziale peggioramento pertanto la giornata sarà contraddistinta da una mattinata con cielo poco o parzialmente nuvoloso. Nel pomeriggio scoppieranno alcuni temporali sui settori alpini.



Dopodomani UV Milano 8
Pressione debole. La giornata vedrà il transito di una veloce perturbazione, che darà vita a piogge e temporali dapprima sui settori alpini e prealpini, in estensione poi alle zone pianeggianti al pomeriggio.

Dati iLMeteo

Teatri Milano

Arci Bellezza via Bellezza, 16a 02/58319492	Lunedì 3 **Slow Pulp**.
Elfo Puccini - Sala Bausch Corso Buenos Aires, 33 02/00660606	Dal 3 giugno **Mi manca Van Gogh | Nuove Storie** di con e regia Francesca Astrei.
Elfo Puccini - Sala Fassbinder Corso Buenos Aires, 33 02/00660606	Ore 16.00 **La (in)coscienza di Zeno**Stefano Cordella, Dario Merlini, Noemi Radice con Livia Castiglioni, Daniele Crasti, Francesca Gemma, Francesco Meola, Dario Merlini, Fabio Zulli **durata 1 ora e 40'**. Regia di Noemi Radice, Umberto Terruso € Da 32,00 a 13,50.
Elfo Puccini - Sala Shakespeare Corso Buenos Aires, 33 02/00660606	Venerdì 7 **ApPuntiG | Nuove Storie** di e con Alessandra Faiella, Livia Grossi, Rita Pelusio, Lucia Vasini **durata 1 ora e 25**.
Fabbrica del Vapore via Procaccini, 4 02/8844 0785	**Spazio Fattoria**Sabato 8 **Sonja**e con: Federica Tardito. **Spazio Fattoria**Sabato 8 **Swane** con: Aldo Rendina.
Fontana Via Boltraffio, 21 02/69015733	Ore 16.00 **Radici|Rassegna Itaca** di Alba Maria Porto, Giulia Ottaviano con Mauro Bernardi, Giorgia Coco, Federica D'Angelo, Lydia Giordano, Adele Tirante **durata 1 ora**. Regia di Alba Maria Porto € Da 19,00 a 14,00 + dp.
Franco Parenti (Sala Blu) Via Pier Lombardo, 14 02/59995206	Sabato 8 **Poesia e comunità** con Furio Ravera, Lello Voce, David Riondino, Marco Zapparoli, Marco Philopat, Elena Mearini, Marco Saya, Angelo De Stefano .
Franco Parenti (Sala Grande) Via Pier Lombardo, 14 02/59995206	Ore 20.00 **Maschi etero bianchi**a cura di: Eduardo Confuorto, Matteo Russo, GhePensiMi € 18,00.
Franco Parenti (Sala Tre) via Pier Lombardo, 14 02/59995206	Ore 19.15 **La trota** di e con: Dario D'Ambrosi € Da 20,00 a 15,00 rid..
iL Martinitt Via Pitteri, 58 02/36580010	Ore 18.00 **Quasi quasi ci ripenso** di Gianni Quinto, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi . Regia di Andrea Palotto € da 26,00 a 16,00.

Teatri Milano

Manzoni Via Manzoni, 42 02/7636901	Martedì 4 **''Emanuela e Giulia. Una serata per non dimenticare''** con Gianluigi Nuzzi **durata 2 ore**.
Menotti Teatro Filippo Perego Via Ciro Menotti, 11 02 82873611	Ore 16.30 **Crisi di nervi. Tre atti unici** di Anton Cechov con Maddalena Crippa, Alessandro Averone, Sergio Basile, Gianluigi Fogacci, Alessandro Sampaoli, Emilia Scatigno **durata 1 ora e 30'**. Regia di Peter Stein € 34,00/17,50.
Out Off Via Mac Mahon, 16 02/34532140	Ore 20.30 **Inégalité. Olympe e la Rivoluzione negata** di Giulia Trivero con Giulia Amato, Gabriele Anzaldi **durata 1 ora e 10'**. Regia di Andrea Piazza € Da 20,00 a 10,00 + dp.
Pacta Salone Via Ulisse Dini, 7 02/36503740	Dal 4 giugno **Hank-Al secolo Henry Charles Bukowski** di Riccardo Magherini con Riccardo Magherini, Nicola Maria Lanni, Gabriele Palimento.
Pim Off Via Selvanesco, 75 02/54102612	Dal 5 giugno **Spartacu Strit Viù** di Compagnia Teatro del Carro con Francesco Gallelli . Regia di Luca Maria Michienzi.
Teatro degli Arcimboldi Viale dell'Innovazione, 20 info@teatroarcimboldi.it	Mercoledì 5 **Morricone Film History** diretto da Mauro Penacca con Orchestra di 40 elementi, 100 coristi Ensemble Vocale Ambrosiano, Musici Cantori di Milano, Coro Carducci.
Teatro Officina Via S. Erlembardo, 2 02/2553200	Ore 18.30 **Il borghese gentiluomo** con gli allievi del corso di teatro livello avanzato del Teatro Officina. Regia di Daniela Airoldi Bianchi. Ore 18.30 **Il borghese gentiluomo** con gli allievi del corso di teatro livello avanzato del Teatro Officina. Regia di Daniela Airoldi Bianchi.
Teatro Parenti (Café Rouge) Via Pier Lombardo, 14 02/59995206	Martedì 4 **Il Mediterraneo svelato dai suoi migliori registi - Un mare di film in omaggio a Massimo Troisi. Lectio di Roberto Zadik**.

Teatri Milano

Musica

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo Largo G. Mahler 02/83389401/2/3	Ore 16.00 **Suor Angelica** di Giacomo Puccini diretto da Vincenzo Milletarì con Orchestra Sinfonica, Coro Sinfonico e Coro di Voci Bianche di Milano, Monica Zanettin soprano, Silvia Beltrami contralto, Dilan Saka mezzosoprano **durata 1 ora ca.**.
Conservatorio di Musica G. Verdi Via Conservatorio, 12 02/762110.1	**Sala Verdi**Lunedì 3 **Serate Musicali! L'Appassionata in Concerto** con Tommaso Benciolini flauto, Lorenzo Gugole M° concertatore.
Milano Classica	**Giardini del Pime via Mosè Bianchi 94**Giovedì 6 **S/Concerto** con Soundtrack Orchestra .
Teatro alla Scala Piazza Scala 02/72003744	Lunedì 3 **Recital di pianoforte** con Hélène Grimoud.
Teatro Dal Verme Via S. Giovanni sul Muro, 2 02/87905	**Sala Grande**Giovedì 6 **Una notte a Buenos Aires** diretto da Alessandro Cadario con Richard Galliano bandoneón e fisarmonica, Orchestra I Pomeriggi Musicali.
Circolo Magnolia Via Circonvallazione Idroscalo, 41 366/5005306	Martedì 4 **Gizzard & The Lizard Wizard**.

Pop Rock Jazz

Mediolanum Forum di Assago Via Giuseppe Di Vittorio, 6 (Assago) 02/488571	Dal 25 giugno **Karol G**.

GIUDIZIO CRITICO

da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

In Provincia

UCI Cinemas MilanoFiori — Viale Milanofiori **ASSAGO**

Abigail VM 14	★★★★	22.35
Challengers	★★★★	19.45
Emma e il giaguaro nero	★★★	10.45-11.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	10.40-14-16.05-19.15-22.25-21.15
Garfield: una missione gustosa	★★★★	10.45-14.15-17.00-20.10
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	10.50-15.00-17.00-19.15-21.20
IF - Gli amici immaginari	★★★★	10.55-15.00-17.25-19.00-21.00
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	17.05-19.00-21.50
L'arte della gioia - Parte 1		17.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		14.00-16.50-21.15-20.00-22.25
Me Contro te il Film - Operazione Spie		10.35-11.10-14.00-15-16-14.30 15.30-16.30-17.30-18.15-19.15
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	16.50
The Fall Guy	★★★★	22.05
The penitent	★★★	14.15-19.15
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.25

Arcadia Bellinzago — Strada Statale Padana Superiore 154 - 02 95416444.5

Eileen VM 14	★★★★	15.00-20.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.45-17.50-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.20
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	20.45
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.10-17.40
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	20.50
L'arte della gioia - Parte 1		17.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.50-18.15-21.15
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	17.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.50-15.40-16.30-17.20-18.10
The Fall Guy	★★★★	20.40
The penitent	★★★	15.30-18.00-21.10

The Space Cinema - Cerro Maggiore — Autostrada A8 - Uscita Legnano

Abigail VM 14	★★★★	22.00
Challengers	★★★★	21.15
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	11.30-14.45-16.15-20.20 21.30-22.30
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	11.05-19.00
Garfield: una missione gustosa	★★★★	11.20
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	11.25-16.25-17.20-19.40-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	15.00-18.50
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.05-13.30-14.00-15.55-18.20
Il fantasma di Canterville	★★★★	11.00
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	11.10-14.20-17.40-21.45
L'arte della gioia - Parte 1		18.10
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.15-17.50-20.10-22.40
La profezia del male VM 14	★★★	22.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie		11.15-14.00-14.30-15.00-15.30 16.00-16.30-17.00-17.30-18.00 18.30-19.30-20.30
The Fall Guy	★★★★	11.15-20.50
The penitent	★★★	19.50
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.20

Arcadia Melzo — Via Martiri della Libertà, n. 5 - 02.95.41.64.44 **MELZO**

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.30-17.30-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.20-20.20
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.10-17.10
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.50-21.10
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.00-17.00-18.20
The penitent	★★★	17.40-20.40

Le Giraffe Multisala — Via Brasile 4-6 - 02.91.08.42.50 **PADERNO DUGNANO**

Abigail VM 14	★★★★	20.15-22.35
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00-18.00-20.30-21.30
Garfield: una missione gustosa	★★★★	14.30
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	18.35-22.15
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	20.25
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.15-17.30-21.20
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.00-17.55-21.35
Kung Fu Panda 4	★★★★	16.35
L'arte della gioia - Parte 1		14.35-17.40-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		14.40-16.40-18.40-20.40-22.40
Marcello mio	★★★★	18.40-21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.30-15.15-16.00-16.45 17.30-18.15-19.00

Le trame, i trailer e le news al cinema



The Fall Guy	★★★★	16.15-19.10-21.45
The penitent	★★★	14.45-17.15-20.05-22.25
Uomini in marcia		17.55-20.35
Vangelo secondo Maria	★★★	15.30
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.20

UCI Cinemas Pioltello — Via S. Francesco, 33 **PIOLTELLO**

Challengers	★★★★	18.30
Emma e il giaguaro nero	★★★	10.45-11.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.30-19.00-21.00-22.15
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.45
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.00-17.15-19.15-21.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.15-14.00-16.00-21.30-20.00
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.45-18.45-21.45
L'arte della gioia - Parte 1		19.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.30-17.45-20.15-22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		10.30-11.30-13.15-14.45-15.15 17.00-19.00-14.15-16.15-18.15
The Fall Guy	★★★★	22.10
The penitent	★★★	22.45

The Space Cinema Rozzano — C.so Pertini, 20 - Uscita 7 bis Tangenziale Ovest

Abigail VM 14	★★★★	22.40
Challengers	★★★★	17.50
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.20-16.50-18.00-20.20-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	11.20-19.15
Garfield: una missione gustosa	★★★★	11.40-15.10
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	14.10-15.00-16.20-17.20 19.40-21.00-22.55
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	18.55-20.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.30-14.20-15.50-17.40-19.10
Il fantasma di Canterville	★★★★	11.10
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	14.40-18.40-21.20
L'arte della gioia - Parte 1		16.10-21.10
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.40-18.20-20.10-21.40-22.30
La profezia del male VM 14	★★★	22.50
Me Contro te il Film - Operazione Spie		11.00-11.50-14.00-14.30-15.30 16.00-16.30-17.00-17.30-18.30 19.30-20.30-20.55
The Fall Guy	★★★★	22.20
The penitent	★★★	14.05-22.10
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.00

Movie Planet San Giuliano Milanese — Via Leone Tolstoi 81 - 899552578

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.20-17.20-19.40
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	20.35
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.45-17.10
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	19.35
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		18.25-20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.20-16.00-16.50-17.35-19.05
Prendi il volo	★★★★	14.50
The penitent	★★★	14.45-17.15-20.20

Notorious Cinemas Sesto San giovanni — 02/36728421

Abigail VM 14	★★★★	22.40
Eileen VM 14	★★★★	17.00-21.50
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.30-16.20-19.30-21.00-21.45
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★	14.50-20.30
Garfield: una missione gustosa	★★★★	14.20
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	18.45-20.45
Haikyu!! The Dumpster...IMAX	★★★★	18.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.40-19.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.30-19.30-22.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.30-20.15-22.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.45-15.15-16.30-17.00 18.00-18.30-19.40
The Fall Guy	★★★★	22.25
The penitent	★★★	14.40-17.10-19.50-22.20
Uomini in marcia		15.10-17.15-19.45
Vangelo secondo Maria	★★★	14.40-21.40

Bergamo

Auditorium di Piazza Libertà — via Norberto Duzioni 2 - 035/342239

Chien De La Casse	★★★★	18.30
Rosalie	★★★★	20.30

Capitol — Via Tasso, 41 - 035.24.83.30

Cattiverie a domicilio	★★★★	17.45
Eileen VM 14	★★★★	15.00-17.00-19.00-21.00
L'arte della gioia - Parte 1		20.30
The penitent	★★★	16.00-18.30-20.45
Vangelo secondo Maria	★★★	15.30

Cinema Teatro Lottagono — Piazzale S. Paolo, 35 - 351/3261911

Challengers	★★★★	17.30-20.30

Lo Schermo Bianco — Via Daste e Spalenga, 15 - 035/342239

Il Caso Goldman	★★★★	20.30

UCI Cinemas Orio — Via Toscana, 2 **AZZANO SAN PAOLO**

Abigail VM 14	★★★★	22.45
Challengers	★★★★	19.20
Eileen VM 14	★★★★	16.20-19.10
Emma e il giaguaro nero	★★★	10.30
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★	15.30-21.45
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.00-19.00-20.45-22.15
Garfield: una missione gustosa	★★★★	11.20-14.20-16.50
Haikyu!! The Dumpster...IMAX	★★★★	10.45-19.45
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.10-19.15-21.20
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.30-15.00-16.30-17.30 19.30-21.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	14.45-18.00-21.15-22.00
L'arte della gioia - Parte 1		15.30-18.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.20-17.40-20.00-21.40-22.20
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O.		20.15
La profezia del male VM 14	★★★	22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		10.15-11.30-14.15-14.45-15.15 15.45-16.15-17.00-17.45-18.15 18.45-19.00-20.00
The Fall Guy	★★★★	21.00
The penitent	★★★	16.10-22.10
Uomini in marcia		19.40
Vincent deve morire VM 14	★★★★	21.50

UCI Cinemas Curno — Via Lega Lombarda, 39 **CURNO**

Challengers	★★★★	20.00
Emma e il giaguaro nero	★★★	10.10-10.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	11.10-14.30-16.15-20.15-21.15
Garfield: una missione gustosa	★★★★	14.40-16.45
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	11.00-15.00-17.20-19.30-21.45
IF - Gli amici immaginari	★★★★	10.40-14.50-17.30-19.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.30-20.45
L'arte della gioia - Parte 1		19.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		14.00-17.40-19.40-22.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		10.50-14.15-14.45-15.15-16.15 17.15-18.15-19.15
The Fall Guy	★★★★	20.30
The penitent	★★★	10.20-17.10
Vincent deve morire VM 14	★★★★	21.50

Starplex Romano — S.s. Soncinese 498 - 0363/901297 **ROMANO DI LOMBARDIA**

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.30-18.25-21.20
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.45
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	21.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.30-21.15
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.20
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		18.45-20.35-21.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.30-17.20-18.15-20.30

Arcadia Stezzano — CC Le Due Torri, Via Guzzanica 62/64 **STEZZANO**

Challengers	★★★★	20.50
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.45-17.45-20.00-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.30
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.10
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.10-17.40-20.10
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	17.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.50-18.00-21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.50-15.40-16.30-17.20-18.10
The penitent	★★★	14.40-17.15-20.40

Treviglio Anteo spazioCinema — Viale Montegrappa, via Torriani - 0363/563460

Eileen VM 14	★★★★	15.00-20.30-22.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00-18.00-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	22.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.30-17.50-20.00
Il Caso Goldman	★★★★	17.30
L'arte della gioia - Parte 1		21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		18.30-20.15-22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.30-17.00-18.00-19.30
The penitent	★★★	15.00-17.30-20.00-22.30
Vangelo secondo Maria	★★★	15.15

Brescia

Eden d'estate — Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b - 030/8379404

Buena Vista Social Club	★★★★	19.25
C'era una volta in Bhutan	★★★★	14.15
Challengers	★★★★	18.30
Eileen VM 14	★★★★	10.40-14.00-17.00-21.15
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.50-21.30
Il gusto delle cose	★★★★	11.20-14.25-16.50-21.30
L'arte della gioia - Parte 1		11.00-18.35-21.00
Marcello mio	★★★★	14.30
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	12.30
The penitent	★★★	11.00-16.20-18.50

Multisala Oz — Via Sorbanella, 12 - 030.35.07.911

Abigail VM 14	★★★★	22.40
Challengers	★★★★	19.00
Civil War	★★★★	14.40-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	11.20-14.30-16.45-20.30-22.40
Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS	★★★★	19.00-21.40
Garfield: una missione gustosa	★★★★	11.10-14.35
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	11.40-19.10
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	20.50-22.40
IF - Gli amici immaginari	★★★★	11.15-14.20-16.25-18.30-20.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	11.00-17.00-20.00-22.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		12-14.40-16.30-19.15-21.00-22.40
La profezia del male VM 14	★★★	11.00-14.30-20.50-22.40
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.50
Me Contro te il Film Operazione Spie SALUTO IN SALA		11.30-15.45-15.50-17.30-17.40 17.50
The Fall Guy	★★★★	11.45-14.25-17.00-20.00
The penitent	★★★	11.15-19.10-21.30
Me contro te il film - Operazione spie SALUTO IN SALA		15.45-17.30

Nuovo Eden — Via Nino Bixio 9 - 030.83.79.40.4

Gloria!	★★★★	18.15
Le Ravissement - Rapita	★★★★	16.00
Le Ravissement - Rapita V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	21.00

Sociale — Via Cavallotti, 20 - 030.41.140

Il Caso Goldman	★★★★	21.15
Marcello mio	★★★★	16.45
Vangelo secondo Maria	★★★	14.35
Vincent deve morire VM 14	★★★★	19.10

Gemini — Via Palazzolo, 66 - 030.74.60.530 **CAPRIOLO**

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.20-21.00
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00-17.10-18.30-19.40
Rosalie	★★★★	18.50
Vangelo secondo Maria	★★★	17.00

Multisala Garden Multivision — Piazza Medaglie d'Oro, 2 - 0364.52.91.01

Cattiverie a domicilio	★★★★	20.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.00-20.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.00-18.00-21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.00-17.30-19.00
Vincent deve morire VM 14	★★★★	19.00-21.00

Arcadia Erbusco — Via Rovato, 44 - 030.77.17.644 **ERBUSCO**

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.40-17.45-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.30-20.50
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.10-17.00-20.15
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.00-21.10
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.50-15.40-16.30-17.20-18.10
The penitent	★★★	14.45-17.10-20.40

Multisala King — Via Fornace dei Gorghi - 030.9913670 **LONATO DEL GARDA**

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.40-18.30-21.10
Garfield: una missione gustosa	★★★★	15.30
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.30-17.20-21.20
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.20-17.20-19.20
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.15-19.15-21.20
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.15-16.45-18.15-19.45
The penitent	★★★	19.00-21.20

Cremona

Anteo spazioCinema Cremona Po — Via Castelleone, 108 - 0372.803675

Eileen VM 14	★★★★	15.15-18.10-20.20-22.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00-18.10-21.15
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.00-18.30-20.30-22.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.30-20.00-22.15
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	15.00-21.15
L'arte della gioia - Parte 1		15.00-18.10-21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.15-18.00-20.15-22.30
Marcello mio	★★★★	17.30-20.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.45-15.15-16.45 17.00-18.15-19.45
The Fall Guy	★★★★	17.30-20.00-22.30
The penitent	★★★	15.00-17.30-20.00-22.30
Vangelo secondo Maria	★★★	15.00-22.30

Multisala Porta Nova — Via Indipendenza, 44 - 0373.218411 **CREMA**

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.30-18.30-21.40
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15.00-21.40
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★	19.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.15-19.30
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.50
L'arte della gioia - Parte 1		21.35
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.30-17.30-19.30-21.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.50-16.20-17.50-20.00
The penitent	★★★	21.40

Lecco

Nuovo Aquilone Cinema Teatro — Via Giuseppe Parini 16 - 0341/1918022

I Dannati	★★★★	21.00
Marcello mio	★★★★	17.30

Cinema Teatro Jolly — Via Don Carlo Gnocchi, 15 - 347/3110538 **OLGINATE**

C'è ancora domani 4K	★★★★	20.30
Il gusto delle cose 4K	★★★★	16.30

Occasioni Immobiliari Aste Giudiziarie



Prossima Inserzione 09-06-2024

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

LE VENDITE GIUDIZIARIE
Sono aperte a tutti e per parteciparvi non è richiesta l'assistenza di un legale o di altro professionista. Si tengono presso l'Ufficio del Giudice o del Professionista Delegato alla vendita. Le vendite si svolgono con il sistema dell'asta senza incanto salvo differenti modalità specificate nell'ordinanza o nell'avviso di vendita.
Le vendite si svolgono in Tribunale o presso lo studio del Professionista Delegato. Oltre al prezzo sono dovuti i soli oneri fiscali (IVA o IMPOSTA DI REGISTRO) con possibilità di utilizzare le agevolazioni di legge (prima cosa, imprenditore agricolo etc…).
Il trasferimento della proprietà e la consegna avvengono all'atto del decreto di trasferimento, previo versamento del saldo prezzo nel termine previsto e delle spese di registrazione, trascrizione e voltura catastale. L'immobile viene venduto libero da iscrizioni ipotecarie e da trascrizioni di pignoramenti. Se esistenti al momento della vendita saranno cancellate a spese e cura della procedura. Non è previsto l'intervento del Notaio.

COME PARTECIPARE
Chiunque sia interessato all'acquisto deve depositare, nel termine indicato dalle condizioni di vendita del singolo procedimento verificabili nell'ordinanza o avviso di vendita, un'offerta di acquisto in busta chiusa: l'offerta deve contenere l'indicazione del prezzo offerto, che potrà essere inferiore al prezzo indicato come prezzo base fino ad ¼ (è quindi valida la offerta che indichi un prezzo pari al 75% del prezzo base) e il versamento di una cauzione pari al 10% del prezzo offerto, salva diversa indicazione contenuta nell'ordinanza / avviso di vendita, (le modalità di versamento della cauzione, saranno determinate dalla singola ordinanza di vendita). La offerta non è revocabile. Alla udienza fissata per la vendita verranno aperte le buste e, se vi saranno più offerte, si procederà ad una gara sulla base dell'offerta più alta e con la offerta in aumento indicata nella ordinanza/avviso di vendita. La aggiudicazione è definitiva: non sono possibili offerte in aumento dopo la aggiudicazione neppure se il prezzo offerto fosse superiore di oltre un quinto a quello di aggiudicazione. Dopo l'aggiudicazione l'acquirente deve versare, nei termini fissati dall'ordinanza / avviso di vendita (dai 90 ai 120 gg.), il saldo prezzo: in mancanza perderà la cauzione e il bene verrà posto nuovamente in vendita. Il versamento del saldo prezzo è effettuabile a mezzo di pattuizione di prestito bancario ai sensi dell'art. 585 c.p.c.: l'istituto bancario eroga la somma destinata a saldo prezzo direttamente al delegato alla vendita e nel decreto di trasferimento si da' atto della modalita' di pagamento del prezzo disponendo che il pignoramento non venga cancellato se non contestualmente alla iscrizione della ipoteca di primo grado a garanzia della restituzione del prestito. Il bene viene venduto nello stato di fatto e di diritto in cui si trova; quanto alle condizioni del bene, alla sua natura e tipologia, alle sue caratteristiche distintive (presenza di abusi, possibilità di sanatoria, oneri, etc…) gli interessati possono prendere visione della perizia sul sito internet del Tribunale. Attesa l'entrata in vigore della legge 132 del 2015 e la riforma delle modalità di vendita si raccomanda agli interessati di prendere contatto con il Professionista che si occupa della vendita del singolo bene e che è indicato in calce ad ogni avviso. Sarà costui a fornire tutte le indicazioni circa le modalità in dettaglio della vendita e ad agevolare e accompagnare l'acquirente in ogni fase dell'acquisto.

MUTUI
Coloro che intendono partecipare ad una vendita giudiziaria possono chiedere finanziamenti garantiti con ipoteca sui beni oggetto della vendita, senza necessità di nuove perizie di stima. Si risparmiano quindi le spese di perizia.
La Banca deve essere contattata almeno 30 giorni prima dell'asta, per la fase di istruttoria del mutuo.
Le durate e la tipologia di tasso dei mutui sulle aste immobiliari sono analoghe agli altri finanziamenti.
Il rilascio del mutuo è condizionato all'esito dell'asta.
Verificare eventuali Banche convenzionate con i Tribunali.

VISITA DEGLI IMMOBILI
Per visitare l'immobile occorre contattare il custode al numero di telefono riportato nel singolo annuncio di vendita. Per alcuni immobili è possibile effettuare anche un "tour virtuale".
Cerca gli immobili con il logo e accedi attraverso il QR code del Tribunale.

QUESITI SULLE ASTE
Alcuni professionisti delegati sono a disposizione dei nostri lettori per rispondere alle domande e ai quesiti sulle aste giudiziarie.
Le risposte saranno pubblicate su queste pagine all'interno della rubrica "La parola all'Esperto".

Tribunale di BUSTO ARSIZIO
www.tribunale.bustoarsizio.giustizia.it

IMMOBILI INDUSTRIALI E COMMERCIALI, STRUTTURE TURISTICHE

FELINO (PR) - VIA TORRETTA, 2 - LOTTO 1) COMPLESSO INDUSTRIALE denominato "Salumificio Rivazza" sito in Via Torretta n. 2, con annessa area pertinenziale (NCEU: foglio 39 mappale n. 112 sub 2, mappale 159 sub 6, mappale 161 piano T-1-2-3-4, categoria D/7), Casa del Custode (NCEU foglio 39, mappale 275 sub. 3, piano T-1, categoria A/3, classe 4, consistenza vani 8) e Box pertinenza alla casa del Custode (NCEU: foglio 39, mappale 275 sub. 4, piano T-2, categoria A/3, classe 4, consistenza vani 8). Prezzo base Euro 3.187.500,00. **VIA TORRETTA - LOTTO 2) COMPLESSO INDUSTRIALE** denominato "Centro Logistico Disossatura" sito in Via Torretta, con annessa area pertinenziale (NCEU: P.T., foglio 38, mappale 71 sub. 1, piano T, categoria D/7; P.1, foglio 38, mappale 71 sub. 2, piano 1, categoria F/3; foglio 38, mappale 72, categoria D/1; foglio 38, mappale 75, Terreno qualità Seminativo Irrig., classe 2, superficie 00.03.13). Prezzo base Euro 3.600.000,00. **VIA CALESTANO, 144 - LOTTO 3) COMPLESSO INDUSTRIALE** denominato "Prosciuttificio Mozzani" sito in Via Calestano n. 144, con annessa area e terreno pertinenziale sul quale insiste il pozzo per prelievo acqua (foglio 34, mappale 55 sub. 4, piano T-1-2-3, categoria D/7; foglio 34, mappale 55 sub. 5, piano 1-S1, categoria A/3, classe 1, consistenza vani 5; foglio 34, mappale 55 sub. 6, piano 2-S1, categoria A/3, classe 1, consistenza vani 5, foglio 34, mappale 100, Terreno qualità Seminativo Irrig., classe 2, superficie 00.38.80). Prezzo base Euro 1.825.650,00. Vendita competitiva 25/07/24 ore 10:00. G.D. Dott. Marco Lualdi. Notaio Delegato Oliviero Tessera. Curatore Fallimentare Dott. Oliviero Tessera tel. 0331773020. Rif. FALL 53/2013 **BU866668**

LANGHIRANO (PR) - VIA PER COZZANO, 33 - LOTTO 4) COMPLESSO INDUSTRIALE denominato "Ex Montemoro Cozzano" sito in Via per Cozzano n. 33, con annesso deposito e fabbricato residenziale (NCEU: foglio 55, mappale 135 sub. 1, mappale 230 e mappale 231, categoria D/7; foglio 55, mappale 135 sub. 3, piano T-1, categoria A/3, classe 1, consistenza vani 5; foglio 55, mappale 135 sub. 4, piano T-2, categoria A/3, classe 1, consistenza vani 7,5; foglio 55, mappale 135 sub. 5, piano T-1, categoria A/3, classe 1, consistenza vani 5,5; foglio 55, mappale 135 sub. 6, piano T, categoria C/6, classe 7, consistenza mq. 20; Terreno agricolo foglio 55, mappale 204, qualità Bosco Ceduo, classe 3, superficie 00.20.95; foglio 55, mappale 205, qualità Seminativo, classe 4, superficie 01.23.08). Prezzo base Euro 153.600,00. Vendita competitiva 25/07/24 ore 10:00. G.D. Dott. Marco Lualdi. Notaio Delegato Oliviero Tessera. Curatore Fallimentare Dott. Oliviero Tessera tel. 0331773020. Rif. FALL 53/2013 **BU866669**

TIZZANO VAL PARMA (PR) - LOCALITA' CAPOPONTE, 33 - LOTTO 5) FABBRICATO INDUSTRIALE con annesso appartamento ed area pertinenziale "Ex Montemoro Capoponte" sito in Località Capoponte (NCEU: foglio 1, mappale 271 sub. 4, mappale 9 sub. 5 e mappale 272, piano T-1-2-3-4, categoria D/7; foglio 1, mappale 271 sub. 2, piano 1, categoria A/3, classe 3, consistenza vani 5, foglio 1, mappale 1, qualità Seminativo, classe 2, superficie 00.02.80, foglio 1, mappale 2, qualità Incolto Prod., classe U, superficie 00.02.30, foglio 1, mappale 5, qualità Prato, classe 1, superficie 00.03.50, foglio 1, mappale 8, qualità Incolto Prod., classe U, superficie 00.01.40, foglio 1, mappale 230 qualità Seminativo, classe 2, superficie 00.07.80). Prezzo base Lotto E 41.472,00. Prezzo base Euro 41.472,00. Vendita competitiva 25/07/24 ore 10:00. G.D. Dott. Marco Lualdi. Notaio Delegato Oliviero Tessera. Curatore Fallimentare Dott. Oliviero Tessera tel. 0331773020. Rif. FALL 53/2013 **BU866670**

Tribunale di LODI
www.tribunale.lodi.giustizia.it

ABITAZIONI E BOX

SAN ROCCO AL PORTO (LO) - FRAZIONE MEZZANA CASATI - VIA SAN FRANCESCO, 10 - VENDITA TELEMATICA MODALITA' SINCRONA - COMPENDIO IMMOBILIARE formato da: Appartamento circa mq 124 piano primo con cantina al piano terra e area di pertinenza, n. 07 box di metrature diverse e n. 02 laboratori artigianali di circa mq. 140 e mq. 196 al piano terra. Prezzo base Euro 79.000,00. Vendita senza incanto 24/07/24 ore 09:15. Per maggiori informazioni relative alla gara telematica consultare il sito www.spazioaste.it. G.E. Dott.ssa Giulia Isadora Loi. Professionista Delegato alla vendita e Custode Giudiziario Rag. Roberto Fanesi tel. 03711856027. Rif. RGE 97/2018 **LO866577**

Tribunale di MILANO
www.tribunale.milano.it

INQUADRA IL QRCODE PER RICERCARE LE ASTE ATTIVE



Sezione Esecuzioni

ABITAZIONI E BOX

ARCONATE (MI) - VIA SAN PIETRO 12: APPARTAMENTO al piano primo composto da tre locali oltre servizi, con annessi scala di accesso, lastrico solare al piano primo e box per auto al piano terreno. Prezzo base Euro 120.000,00. Offerta minima Euro 90.000,00. Rilancio minimo Euro 2.000,00. Vendita senza incanto 25/07/2024 ore 15:00. Custode e delegato avv. Panetti Tel. 02860913 - m.panetti@studiogiuliano.net. Giudice dr.ssa Trentini. Info: www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1181/2013 **P0082575**

BASIANO (MI) - VIA ROMA 30: piena proprietà **ABITAZIONE** sita al primo piano, con doppio affaccio nord-sud, composta da disimpegno di ingresso, un locale giorno, due camere, una cucina, un bagno, un ripostiglio, un balcone in nicchia, con pertinenziale vano cantina al piano seminterrato. Superficie catastale totale 87 mq; superficie totale escluse aree scoperte 85 mq. Prezzo base Euro 80.000,00. Offerta minima Euro 60.000,00. Rilancio minimo Euro 1.500,00. Vendita senza incanto 24/07/2024 ore 10:00. Custode e delegato avv. Francesco Lorusso Tel. 0255199206 - lorusso@legalelorusso.it. Giudice dr.ssa Laura Cesira Stella. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1482/2021 **P0082560**

CASSANO D'ADDA (MI) - VIA LEONARDO DA VINCI 37: APPARTAMENTO locato al piano secondo composto da due locali e cucina oltre i servizi con balcone e vano ad uso cantina. Prezzo base Euro 62.400,00. Offerta minima Euro 46.800,00. Rilancio minimo Euro 2.000,00. Vendita senza incanto 09/10/2024 ore 10:30. Custode e delegato avv. Augusto Barretta Tel. 025464476 - info@avvocatobarretta.it. Giudice dr. Roberto Angelini. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 193/2023 **P0082557**

LOMAZZO (CO) - VIA MONTE CERESIO 12: APPARTAMENTO + cantina + box doppio, al 2° piano, ascensore, soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, bagno, balcone, 3° piano locale unico con entrata indipendente e scala a chiocciola interna, mq. 115. Prezzo base Euro 163.327,50. Offerta minima Euro 163.327,50. Rilancio minimo Euro 3.000,00. Vendita senza incanto 23/07/2024 ore 12:30. Custode e delegato avv. Caterina Santoro Tel. 3334157035 - avvocatocaterinasantoro@gmail.com. Giudice dr.ssa Enrica A. Manfredini. Per info consultare il portale "portalevenditepubbliche.giustizia.it". Rif. RG 287/2021 **P0082563**

MAGENTA (MI) - PIAZZA KENNEDY 40: APPARTAMENTO e solaio. Prezzo base Euro 61.000,00. Offerta minima Euro 45.750,00. Rilancio minimo Euro 1.500,00. Vendita senza incanto 23/07/2024 ore 12:00. Custode e delegato avv. Giovanni Luca Murru Tel. 0276011935 - esecuzioni@studiolegalemurru.it. Giudice dr.ssa Caterina Trentini. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 625/2023 **P0082553**

MILANO (MI) - VIA ANTONIO ALDINI 28/A: APPARTAMENTO mq. 47 piano 4° + vano di solaio adibito a cantina, soggiorno/cucina, bagno, balcone, camera, ascensore, riscaldamento centralizzato. Prezzo base Euro 90.000,00. Offerta minima Euro 90.000,00. Rilancio minimo Euro 1.500,00. Vendita senza incanto 23/07/2024 ore 15:30. Custode e delegato avv. Caterina Santoro Tel. 3334157035 - avvocatocaterinasantoro@gmail.com. Giudice tutelare dr.ssa Maria Rita Cordova. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. V.G. 3875/2020 **P0082573**

MILANO (MI) - VIA CARLO IMBONATI 3: APPARTAMENTO + cantina mq 84,50, 5° piano, ascensore, doppia esposizione, ingresso, cucina, camera, soggiorno, bagno, terrazzo, balconcino, ripostiglio, riscaldamento centralizzato. Prezzo base Euro 205.632,00. Offerta minima Euro 205.632,00. Rilancio minimo Euro 4.000,00. Vendita senza incanto 23/07/2024 ore 14:00. Custode e delegato avv. Caterina Santoro Tel. 3334157035 - avvocatocaterinasantoro@gmail.com. Giudice dr. Giovanni Battista Rollero. Per maggiori informazioni consultare il portale "portalevenditepubbliche.giustizia.it". Rif. RG 9425/2019 **P0082562**

MILANO (MI) - VIA PARADISI 4: APPARTAMENTO piano 1: 2 locali, cucina, bagno e cantina. Prezzo base Euro 137.000,00. Offerta minima Euro 102.750,00. Rilancio minimo Euro 2.000,00. Vendita senza incanto 23/07/2024 ore 15:00. Custode e delegato avv. Vincenzo Capuano Tel. 025466852 - immobili@avvocatocapuano.it. Giudice dr.ssa Silvia Vaghi. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 477/2023 **P0082565**

MILANO (MI) - VIA VARESINA 62: APPARTAMENTO e cortile esterno di proprietà. Prezzo base Euro 116.500,00. Offerta minima Euro 87.375,00. Rilancio minimo Euro 2.000,00. Vendita senza incanto 25/07/2024 ore 12:00. Custode e delegato avv. Giovanni Luca Murru Tel. 0276011935 - esecuzioni@studiolegalemurru.it. Giudice dr. Maurizio Giuseppe Ciocca. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 91/2023 **P0082555**

PESCHIERA BORROMEO (MI) - CASCINA FORNACE 2: APPARTAMENTO al p. terra di tre locali e servizi, con giardino in proprietà esclusiva, box e due posti auto scoperti al p. terra. Prezzo base Euro 157.000,00. Offerta minima Euro 117.750,00. Vendita senza incanto telematica asincrona 10/09/2024 ore 15:30. G.E. dr.ssa Bottiglieri. Referente, delegato e custode avv. Elena Ferrazzi Tel. 0226113336. Gestore vendita telematica: Notartel S.p.A. Per ulteriori informazioni

si rinvia al portale //portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 1304/2022 **P0082543**

SETTIMO MILANESE (MI) - VIA VERDI 2 - LOTTO 2: APPARTAMENTO con solaio, cantina e box. Immobile all'asta. Maggiori info disponibili su https://pvp.giustizia.it/pvp, www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Valore Euro 310.000,00. Offerta min Euro 232.500,00. Rilancio Euro 5.000,00. Vendita telematica 18/09/2024 ore 09:30. Delegato e custode avv. C. Reina, viale Liguria 49 Milano Tel. 3515426316 - esecuzioni@studiolegalereina.it. Giudice dr.ssa Idamaria Chieffo. Rif. RGE 1095/2020 **P0080396**

VAPRIO D'ADDA (MI) - VIA XXIV MAGGIO 10: CASA UNIFAMILIARE di piani 2 f.t. e 1 seminterrato, con annessa area scoperta pertinenziale. Prezzo base Euro 137.600,00. Offerta minima Euro 103.200,00. Rilancio minimo Euro 2.500,00. Vendita senza incanto 23/07/2024 ore 17:00. Custode Sivag SpA Tel. 0226952007 - immobiliare@sivag.com. Giudice dr. Maurizio Giuseppe Ciocca. Delegato avv. Vincenzo Capuano. Per maggiori informazioni consultare il portale https://pvp.giustizia.it. Rif. RGE 351/2015 **P0082567**

IMMOBILI INDUSTRIALI E COMMERCIALI, STRUTTURE TURISTICHE

CORBETTA (MI) - VIA FRANCESCO BARACCA 4: piena proprietà **UNITÀ IMMOBILIARE** attualmente identificata con destinazione ufficio, a piano seminterrato, con accesso da cortile comune mediante rampa scala esterna, composta da ampio locale principale oltre vano separato e bagno dotato di antibagno sup. catastale mq. 181, con annesso vano cantina a piano seminterrato consistenza 4 mq. Prezzo base Euro 120.000,00. Offerta minima Euro 90.000,00. Rilancio minimo Euro 2.000,00. Vendita senza incanto 30/07/2024 ore 10:00. Custode e delegato avv. Daniele Portinaro Tel. 0276028498 - studio@elexia.it. Giudice dr.ssa Idamaria Chieffo. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbkliche.giustizia.it. Rif. RGE 514/2023 **P0082549**

GORGONZOLA (MI) - VIA PARINI 112 - LOTTO 2: UFFICIO con doppio accesso, ingresso, sala riunioni, zona ufficio e bagno con vano cantina. Prezzo base Euro 43.545,60. Offerta minima Euro 32.659,20. Rilancio minimo Euro 1.000,00. Vendita senza incanto 23/07/2024 ore 14:00. Custode e delegato avv. Vincenzo Capuano - immobili@avvocatocapuano.it. Giudice dr.ssa Flaviana Boniolo. Per maggiori info: https://pvp.giustizia.it/pvp. Rif. RGE 2365/2016 **P0082569**

MILANO (MI) - VIA ENRICO COSENZ 81: compendio immobiliare: **LOCALE** due luci (tre ambienti + servizio); al piano interrato deposito; all'esterno: superficie scoperta, 2 tettoie, locale immondizia, wc. Accessi: pedonale da via Cosenz, carrabile da via Bovisasca. No agenzie. Prezzo base Euro 520.000,00. Offerta minima Euro 390.000,00. Rilancio minimo Euro 5.000,00. Vendita senza incanto 19/09/2024 ore 11:00. Custode e delegato avv. Emanuele Gallizia Tel. 0272001469 - emanuele.gallizia@studiogallizia.it. Giudice dr.ssa Laura Cesira Stella. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 73/2022 **P0082558**

MILANO (MI) - VIA ICILIO CALZOLARI 1: ESERCIZIO COMMERCIALE, posto al piano terreno costituito da un grande locale che si estende su via Calzolari e via Chiesa Rossa con otto luci su strada e ulteriore locale prospiciente il cortile comune adibito a retro banco. Al piano interrato vi sono due locali utilizzati quali magazzini senza permanenza di persone. A ridosso del vano scala comune, si accede ad ulteriori due locali al piano interrato senza permanenza di persone anch'essi ad uso magazzino. Prezzo base Euro 370.000,00. Offerta minima Euro 277.500,00. Rilancio minimo Euro 5.000,00. Vendita senza incanto 24/07/2024 ore 10:00. Custode e delegato avv. Mara Calembo Tel. 0290751665 - segreteria.basiglio@fclegali.it. Giudice dr.ssa Silvia Vaghi. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 288/2021 **P0082541**

RHO (MI) - VIA MONTE ROSA 11/13: piena proprietà di un'unità immobiliare "ad uso **UFFICIO**" al piano terra/rialzato, composto da tre locali, un bagno e balcone, oltre a un'autorimessa al piano seminterrato. Prezzo base Euro 182.000,00. Offerta minima Euro 136.500,00. Rilancio minimo Euro 3.000,00. Vendita senza incanto 23/07/2024 ore 11:00. Custode e delegato avv. Noemi Topino Tel. 025466852 - noemi.topino@gmail.com. Giudice dr.ssa Bottiglieri. Info: https://pvp.giustizia.it/pvp/. Rif. RGE 60/2023 **P0082571**

TREZZO SULL'ADDA (MI) - VIA MAZZINI 46 (GIÀ VIA SILVIO PELLICO SN): piena proprietà del locale ad uso **UFFICIO** di mq. 60,80 posto al piano primo della scala unica, composto da un locale oltre due bagni e due locali di disimpegno. Prezzo base Euro 57.600,00. Offerta minima Euro 43.200,00. Rilancio minimo Euro 1.500,00. Vendita senza incanto 30/07/2024 ore 12:00. Custode e delegato dr. Carlo Di Patrizi Tel. 0234537766 - studiodipatrizicarlo@hotmail.com. Giudice dr.ssa Flaviana Boniolo. Per maggiori informazioni consultare il portale www.portalevenditepubbliche.giustizia.it. Rif. RGE 202/2022 **P0082551**



Tribunale di MILANO
www.tribunale.milano.it

INQUADRA IL QRCODE PER RICERCARE LE ASTE ATTIVE



Sezione Fallimenti

ABITAZIONI E BOX

CENATE SOPRA (BG) TRA LE VIE PADRE P. BELOTTI E VIA GINO SIRTORI: il Curatore pone in vendita villa storica di oltre 3.500 mq denominata "Palazzo Maestri" oltre fabbricati di compendio e terreni, per la maggior parte ad uso boschivo, per una superficie complessiva di circa 634.500 mq. Base d'asta Euro 2.000.000,00. Rilancio minimo Euro 20.000,00. Asta asincrona con apertura buste in data 25.07.2024 ore 11:00. **Per informazioni e sopralluoghi consultare il Portale Nazionale delle Vendite Pubbliche (https://pvp.giustizia.it) o contattare Parva Domus (visite@gruppoavacos.it – 035/4284671). R.G. 559/2016**

FORMELLO (RM) - Via Della Villa 125/B. Lotto UNICO: Diritto di piena proprietà di un villino sviluppato su tre piani (semiterrato – pianto terra e piano primo) oltre giardino, per una superficie lorda complessiva di mq. 354,47. Prezzo base Euro 252.960,00. Vendita sincrona pura il 30/07/2024 ore 15:00. G.D. De Simone Laura. Curatore Dott. ssa Claudia Oddi, tel. 022953659 email: claudia.oddi@studiooddi.com. Fall n. 944/2014

Gioia del Colle (BA) Strada Provinciale di Alberobello/ Strada Vicinale Vecchia Noci, n.c./ Unità immobiliari e terreni / IMMOBILI LIBERI PER LA PROCEDURA/ Base d'asta Euro 1.134.431,25 / Eredità Rilasciata R.G.333/2017 TRIBUNALE di MILANO/G.U.: Dott. Alessandro Petrucci/ Curatore: Avv. Michaela Pradella/ Vendita gravata da diritti d'asta + IVA / Asta sincrona mista senza incanto il 26.07.2024 ore 15.00 su **https://sivag.fallcoaste.it// Info Tel. 02.58011847/ E-mail fallimenti-immobili@sivag.com / Info WEB https://www.sivag.com/ - https://pvp.giustizia.it/pvp**

Pioltello (MI) Via Monza snc /Lotto "a corpo" composto da 21 box / Immobili liberi ai fini della procedura/Fallimento Edil Lillo Srl R.G. 218/2019 TRIBUNALE di MILANO/ G.D.: Dott. Luca Giani / Curatore: Dott. Andrea Acampora / Vendita gravata da diritti d'asta + IVA/ Asta sincrona mista senza incanto il 17.07.2024 ore 15.00 / Base d'asta Euro 68.000,00/ su https://sivag.fallcoaste.it/ / Info: 02.58011847 / E-mail fallimenti-immobili@sivag.com / WEB https://www.sivag.com/ - https://pvp.giustizia.it/pvp

IMMOBILI INDUSTRIALI E COMMERCIALI, STRUTTURE TURISTICHE

BAREGGIO (MI) VIA MAGENTA N. 45: il Curatore Avv. Da Pozzo pone in vendita capannone industriale al piano terra con zona destinata a negozio e uffici, soppalco e locali uffici al piano primo, tettoia al piano terra e cortile di proprietà totalmente pavimentato. Base d'asta Euro 534.000,00. Rilancio minimo Euro 10.000,00. Asta sincrona telematica con apertura buste in data 26.07.2024 alle ore 11:00. **Per informazioni e sopralluoghi consultare il Portale Nazionale delle Vendite Pubbliche (https://pvp.giustizia.it) o contattare Parva Domus (visite@gruppoavacos.it – 035/4284671). R.G. 352/2023**

Castelletto di Branduzzo-Casatisma (PV) Ex-compendio industriale di 101.172mq: aree non edificabili / zone verdi incolte/aree edificabili non pavimentate e pavimentate/ piazzali/ capannone/ palazzina uffici/abitazione/cabina ENEL/cabina pesa/cabina gas metano/pozzo antincendio/ **Immobili liberi per la procedura / Base d'asta E 1.000.000,00/ Fallimento Ecogomma SpA/ R.G. 319/2009 TRIBUNALE di MILANO**/G.D.: Dott.ssa De Simone/Curatore: Dott. Donzelli/ Vendita gravata da diritti d'asta+IVA Asta sincrona mista senza incanto il 25.07.2024 su https://sivag.fallcoaste.it/ Info Tel.02.58011847 / E-mail fallimenti-immobili@sivag.com /Info WEB https://www.sivag.com/ - https://pvp.giustizia.it/pvp

Liq. Giud. Gallarati Angelo srl n.448/23 - II° esperimento di vendita del compendio immobiliare industriale con annessa abitazione, area esterna e terreni agricoli adiacenti in Dorno (PV), via Della Costiera n.1.Vendita competitiva telematica con Commissionario sul portale www.doauction.it dal 17/9/2024 inizio ore 12.00 al 19/9/2024 termine ore 12.00. Base asta Euro690.000,00, rilancio minimo in aumento Euro10.000,00, cauzione 10% del prezzo offerto. Curatore Dott. M. Cecca. Per info contattare Gruppo Edicom -Tel.0418622235

MARCHIO

La Liquidazione Giudiziale n. 151-2023 vende Lotto 1: MARCHIO KAOS. GUT Distribution è una società commerciale che operava come produttore e distributore di materiale cartolibrario, prodotti per la scuola e l'ufficio, prodotti promozionali da regalo e per il tempo libero. Prezzo base Euro 88.000,00. Vendita competitiva telematica sul portale www.doauction.it dal 9.07.2024 ore 12.00 al 11.07.2024 ore 12.00. G.D. Dr. Vasile Curatori: Dott. Cesare Meroni – Dott.ssa Barbara Pravettoni – Avv. Vincenzo Tartaro. Pec procedura lg151.2023milano@pecliquidazionigiudiziali.it

La Liquidazione Giudiziale n. 152/2023 vende Lotto 1: marchio "MH Way". Nava Design è una società italiana che si occupava di distribuire prodotti di pelletteria, zaini, agende e articoli di cancelleria di design per il segmento business e tempo libero. Prezzo base Euro 74.000,00 Vendita competitiva telematica sul portale www.doauction.it dal 9.07.2024 ore 12.00 al 11.07.2024 ore 12.00. G.D. Dr. Vasile Curatori: Dott. Cesare Meroni – Dott.ssa Barbara Pravettoni – Avv. Vincenzo Tartaro Pec procedura lg152.2023milano@pecliquidazionigiudiziali.it

La Liquidazione Giudiziale n. 153/2023 vende LOTTO 1: MARCHIO C'ART. C'ART Group S.r.l. è una società che operava nel settore retail con l'insegna multibrand "C'ART", attiva nel settore della cartoleria e dell'oggettistica da regalo con una catena di negozi del settore in Itali. Prezzo base Euro 127.000,00. Vendita competitiva telematica sul portale www.doauction.it dal 9.07.2024 ore 12.00 al 11.07.2024 ore 12.00. G.D. Dr. Vasile Curatori: Dott. Cesare Meroni – Dott.ssa Barbara Pravettoni – Avv. Vincenzo Tartaro - Pec procedura lg153.2023milano@pecliquidazionigiudiziali.it

TERRENI

Tribunale di Milano Liquidazione del Patrimonio n. 65/2023 G.D. Dott. Francesco Pipicelli. Liquidatore: Avv. Ettore Maria Negro. Terreni agricoli in vendita a Edolo (BS) Viale Caduti del Lavoro. Prezzo base E 1.700,00. Termine presentazione offerte: 22/07/2024 h 13:00. Data della vendita: 23/07/2024 h 15:00. Sincrona mista. Vendita presso la sala d'aste Gobid International Auction Group in Via P.O, Vigliani 19 a Milano. Per visioni dei beni contattare assistenza@gobidgroup.com Per maggiori info: www.gobidreal.it 02.86882269.





LE ASTE GIUDIZIARIE SONO:



> SICURE

- la procedura è seguita dall'inizio alla fine da un professionista incaricato dal Tribunale;
- il giudice cancella ogni ipoteca e pegno;
- tutte le informazioni sull'immobile sono contenute nella perizia di stima di un consulente scelto dal Tribunale



> ECONOMICHE

- si può acquistare con ribassi dal 25% al 50% del valore di mercato,
- non si pagano le spese di intemediazione immobiliare,
- non si pagano le spese notarili, perchè il giudice trasferisce con decreto la proprietà

Il professionista incaricato dal Tribunale fornisce gratuitamente tutte le informazioni per partecipare all'asta e il custode incaricato si occupa gratuitamente della visita dell'immobile.